

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кремяновская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Утверждена
приказом от 01.09.2021г. № 1/131
Директор
_____ Т.В.Мусяченко

Рассмотрено
и принято на
заседание педагогического совета
протокол № 1 от 30.09.21

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Радуга»
на 2021-2026 год**

Содержание

1. Пояснительная записка (организационно-педагогические условия)
2. Содержание:
 - учебный план
 - календарный учебный график
 - программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
3. Планируемые результаты. .
4. Оценочные материалы.
5. Методические материалы.
6. Список использованной литературы.
7. Материально-техническое обеспечение
8. Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов

1. Пояснительная записка

В соответствии со статьей 75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Содержание дополнительного образования в МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа» определяется образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой образовательным учреждением самостоятельно.

Программа дополнительного образования ориентирована на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Радуга» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- "Примерные требования к программам дополнительного образования детей" (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 N 06-1844);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.10.2006 N 06-1616;
- "О Методических рекомендациях" Министерство образования РФ Приказ от 29.08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующего развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-

образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В науке дополнительное образование детей рассматривается как "особо ценный тип образования", как "зона ближайшего развития образования в России".

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования в школе являются личностно-ориентированные технологии обучения. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Также, выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования

Дополнительное образование позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизации и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых мероприятиях способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально- психологического климата в ней.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа» создана целевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга».

В Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» - отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Основное и дополнительное образование включает учащихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- физической культуры, навыков здорового образа жизни.

В МКОУ «Кремьяновская средняя общеобразовательная школа» дополнительное образование реализуется в следующих **направленностях**:

- социально-педагогическая;
- художественная;
- естественно - научная;
- техническая;
- туристско – краеведческая;
- физкультурно-спортивная.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экологического, трудового воспитания учащихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- организация содержательного досуга учащихся;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

Концептуальная основа дополнительного образования школы

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в

образовательной системе, форма реализации педагогического принципа природосообразности.

Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей МКОУ «Кремьяновская средняя общеобразовательная школа» опирается на следующие приоритетные **принципы**:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка.
4. Единство обучения, воспитания, развития.
5. Реализация практико-деятельностной основы образовательного процесса.

Функции дополнительного образования:

Образовательный процесс в системе дополнительного образования учащихся в МКОУ «Кремьяновская средняя общеобразовательная школа» строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции.

Информационная функция - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого, последний берет столько, сколько хочет и может усвоить).

Социализирующая функция - направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Воспитывающая функция — обогащение и расширение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре; содержание и методика работы детского творческого объединения оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребенка ответственности, коллективизма, патриотизма.

Релаксационная функция — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка.

Обучающая функция — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний.

Развивающая функция - создание образовательной среды, обеспечивающей условия для физического и психического развития детей (реализация детских интересов, приобретение умений и навыков). Ребенок, не имея возможности проявить себя в семейной и в школьной среде, может проявить себя в дополнительном образовании и в плане развития, и в плане самоутверждения, и в плане самоактуализации.

Основные технологии и методы реализации программы

Исследовательские методы. Лабораторные и экспериментальные занятия:

- опыты: постановка, проведение и обработка результатов опытов;
- лабораторные занятия: работа с приборами, препаратами, техническими устройствами;
- эксперименты;
- опытническая работа на участке.

Метод проблемного обучения:

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; указания на ошибки, заблуждения, находки, открытия;
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций:
- постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
- поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов). Методы программированного обучения:
- объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал учащиеся изучают самостоятельно;
- самостоятельное изучение определенной части учебного материала: а) выбор между правильным и неправильным ответом; б) выбор одного ответа из нескольких ответов.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- разработка проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;
- создание моделей, конструкций; конструирование игр; конструирование из бумаги;
- создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок);
- разработка сценариев спектаклей, праздников;
- художественное конструирование;
- создание произведений декоративно-прикладного искусства;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. Метод игры:
- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т. д.
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.
- игра-конкурс, игра-путешествие; ролевая игра, деловая игра.
- настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики;
- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т. д.);
- демонстрационные опыты: по химии;
- видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» составляет 3240 часов, 5 лет.

№п/п	Направленность	Название кружка	Оснащение
1	Художественная	«Петрушка» «Волшебный мир оригами» «Веселые нотки»	Кабинет № 11 Кабинет №5 Кабинет № 1

2	Естественно - научная	«Эколог»	Кабинет истории № 10
3	Техническая	«Робототехника» «Основы 3D моделирования»	Кабинет № 6 Кабинет технологии
3	Туристско – краеведческая	«Истоки»	Музей
4	Физкультурно - спортивная	«Олимп» «Юные грации» «Ход конем»	Спортивный зал, спортивная площадка Спортивный зал Кабинет № 7

Форма обучения - очная

Условия реализации программы

Для функционирования творческих объединений, кружков, клубов и спортивных секций оборудованы кабинеты № 1, 5, 6, 11, 7, 10, 11, мастерская (комбинированная), музей, спортивный зал кабинет, спортивная площадка.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся;
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся;
- дает шанс каждому открыть себя как личность;
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды;
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу;

обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Радуга» реализуют педагоги МКОУ «Кремьяновская средняя общеобразовательная школа»

Кадровое обеспечение дополнительного образовательного процесса в МКОУ «Кремьяновская средняя общеобразовательная школа»

№ п/п	Направленность дополнительное образование, наименование дополнительного объединения, в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, руководителя объединения	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки), квалификация по документу об образовании	Квалификационная категория	Стаж педагогической работы		
					всего	в т.ч. педагогической работы	
						всего	по указанному предмету
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Художественно –	Шевченко	Высшее, Курский	Без	21	11	11

	эстетическая «Петрушка»	Олеся Анатольевна, педагог дополнительног о образования	институт менеджмента, экономики и бизнеса Профессиональная переподготовка «педагог дополнительного образования»	категории			
2	Художественно – эстетическая «Волшебный мир оригами»	Сорочина Марина Игоревна, учитель начальных кльссов	Среднее специальное, Рыльское педагогическое училище, 1986, учитель начальных классов	Соот.	35	35	35
3	Художественно – эстетическая «Веселые нотки»	Попова Тамара Анатольевна, учитель ОПК	Высшее профессиональное, КГУ, 2005 г.,	Первая квалифик ационная категория	41	41	41
4	Естественнонаучн ая «Эколог»	Савостикова Людмила Николаевна, учитель географии, биологии	Высшее, Курский государственный университет, 1996г., учитель географии, биологии	Первая квалифик ационная категория	31	31	31
5	Техническая «Робототехника»	Савостиков Сергей Владимиро- вич, учитель физики и информатики	Высшее профессиональное, КГПИ, 1993г., учитель физики со специализацией по информатике	Первая квалифик ационная категория	28	28	28
6	Техническая «Основы 3D моделирования»	Плютяк Андрей Иванович, Учитель технологии	Средне - техническое Профессиональная пер еподготов-ка «учитель технологии»	Соот.	33	33	11
7	Туристско – краеведческая «Истоки»	Пилипенко Марина Матеевна, учитель истории	Высшее, Курский государственный университет, 1997, учитель истории	Первая квалифик ационная категория	30	30	16
8	Физкультурно- спортивная «Олимп»	Сидорова Людмила Валентиновна, учитель физической культуры	Среднее специальное, Рыльское педагогическое училище, 1986, учитель физической культуры	Соот.	37	37	37
9	Физкультурно- спортивная «Юные грации»	Сидорова Людмила Валентиновна, учитель физической культуры	Среднее специальное, Рыльское педагогическое училище, 1986, учитель физической культуры	Соот.	37	37	37
1 0	Физкультурно- спортивная	Саильян Виктория	Высшее, Курский государственный	-	0	0	0

	«Ход конем»	Кареновна, учитель дефектолог	университет, 2019, учитель дефектолог				
--	-------------	--	--	--	--	--	--

2. Планируемые результаты

- Создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

Система представления результатов учащихся:

- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и всероссийского уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы кружков;
- создание агитационных газет, листовок.

3. Содержание

Объем учебной нагрузки учащихся 1 – 11 классов рассчитан на 5-дневную учебную неделю.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Продолжительность занятий 45 минут с перерывом не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

План дополнительного образования формируется участниками образовательного процесса и направлен в первую очередь на достижение учащимися основной образовательной программы.

Организация занятий по направленностям дополнительного образования является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

Содержание занятий предусмотренных в рамках дополнительного образования сформировано с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как: секция, кружок, студия, клуб, проектная деятельность.

Результаты дополнительного образования не являются предметом контрольно-оценочных процедур. В этом случае могут использоваться разные технологии, в том числе и технология «Портфолио». В качестве исходных для реализации программ дополнительного образования в форме систематических игровых занятий, театрализации и других активных видов деятельности детей взяты за основу программы и курсы, апробированные и опубликованные в методических материалах, пособиях. Основные валеологические требования к осуществлению дополнительного образования – форма проведения занятий отличная от урока,

В школедополнительное образование организуется по следующим направленностям:

- социально-педагогическая;
- художественная;
- естественно - научная;
- техническая;

- туристско – краеведческая;
- физкультурно-спортивная.

Организация занятий по направленностям раздела «Дополнительное образование» является неотъемлемой частью образовательного процесса. Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Кремяновская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области предоставляет учащимся возможность выбора спектра занятий, направленных на их развитие.

Организация занятий предусматривает объединение учащихся по разным возрастам

Учебный план

В МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа» реализует следующие направленности дополнительного образования:

№ п/п	Направленность дополнительного образования	Название объединения	Класс, возраст	Количество часов в неделю	Количество групп	Всего часов в год
1.	Художественная	«Петрушка»	6 – 8 (11 – 14 лет)	2	1	72
		«Волшебный мир оригами»	1 – 4 (7 - 10 лет)	1	1	36
		«Веселые нотки»	5 – 10 (10 - 17 лет)	2	1	72
2.	Естественно - научная	«Эколог»	6 (11 - 12 лет)	2	1	72
3.	Техническая	«Робототехника»	6 - 10 (11 – 17 лет)	1	1	36
		«Основы 3D моделирования»	5 - 8 (10 – 13 лет)	2	1	72
	Туристско – краеведческая	«Истоки»	6 - 8 (11 – 13 лет)	2	1	72
4.	Физкультурно - спортивная	«Олимп»	5 – 10 (10 - 17 лет)	2	1	72
		«Юные грации»	1 – 4 (7 - 10 лет)	2	1	72
		«Ход конем»	2 – 5 (8 - 11 лет)	2	1	72
	Итого:			18	10	648

Формы организации дополнительного образования: кружки, секции, клубы.

Занятия в кружках и секциях дополнительного образования могут проводиться в форме лекций, практических работ, семинаров, конференций, игр, соревнований, экскурсий, походов в театр, прогулок, индивидуальных консультаций или бесед.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие выставки, соревнования, исследовательские проекты, творческие выступления, конкурсы, публикации в СМИ, фотоотчет, спектакли, тематические вечера, олимпиады, показательные выступления, викторины.

Социально-педагогическая направленность

Социальная среда и личность постоянно находятся во взаимодействии: среда воздействует на личность, способствует ее формированию, личность, действуя в социальной среде, вступая в отношения с другими личностями через участие в деятельности различных общностей, видоизменяет эту среду, придает ей определенное социальное качество. Таким образом, через овладение социальной деятельностью в различных сферах, через социальное общение происходит социальное становление индивида. От активности самой личности непосредственно зависит время наступления ее социальной зрелости.

Социальный компонент присутствует в различных сферах жизнедеятельности людей: семья и система семейных отношений, трудовая деятельность, реабилитации, и адаптация изменяющейся личности, социальная защита, обеспечение безопасности, охраны прав и свобод различных групп людей.

Цель направленности: ориентировать на корректировку и развитие психических свойств личности, накопление опыта гражданского поведения, получение квалифицированной помощи в различных аспектах социальной жизни.

Задачи социально-педагогической направленности:

- формирование милосердия;
- формирование навыков общения, самоорганизации;
- развитие самостоятельности, инициативности детей.

Конечным результатом охвата детей дополнительным образованием являются развитие и саморазвитие ребёнка, реализация его личностных способностей, формирование в сознании ребёнка целостного представления об окружающем мире

Продуктивность работы объединений определяется по участию детей в различных конкурсах, мероприятиях воспитательного характера: тематических вечерах, огоньках, досуговых мероприятиях, концертах и работы с родителями.

Художественная направленность

Целью дополнительного образования художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру желающего принять активное участие в его развитии.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у учащихся;
- формирование представлений о культурной жизни своего края, города;
- привлечение школьников к сохранению культурного наследия через вокальное и театральное искусство, декоративно-прикладное творчество..

Естественно - научная направленность

Основная цель дополнительного образования естественно - научной направленности: расширение знаний учащихся в рамках образовательных областей, формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Данная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме.

Приоритетными задачами являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся;
- формирование здоровых установок и навыков;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- привитие практических знаний, умений и навыков в работе по профилю объединения;
- формирование навыков исследовательской работы;
- повышение общественно полезной направленности деятельности коллектива объединения.

Программы естественно - научной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение

социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Техническая направленность

Техническая направленность способствует развитию к техническому моделированию и конструированию; владению инструментами и приспособлениями; развитию объёмного технического, критического мышления.

Туристско-краеведческая направленность

Основной целью дополнительного образования туристско-краеведческой направленности является популяризация краеведческих знаний, формирование у учащихся целостного представления о регионе, сохранение и развитие социально-экономических и культурных достижений и традиций, эффективное функционирование системы патриотического воспитания детей и подростков по отношению к родному краю.

Программы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности ориентированы:

- на развитие у школьников гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- на формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и воинскому долгу, высокой ответственности и дисциплинированности;
- на утверждение в сознании учащихся гражданских, патриотических, правовых и общечеловеческих ценностей, взглядов и убеждений, уважения к традиционным российским нормам морали и нравственности, к культурному и историческому прошлому России;
- на воспитание гражданина, патриота, семьянина через изучение военного искусства, истории Отечества;
- на создание условий для духовно-нравственного воспитания, интеллектуального физического развития учащихся;
- на воспитание творческой, социально адаптированной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности коллективов.

Физкультурно-спортивная направленность

Целью дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности является: воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Календарный учебный график

Календарный учебный график МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа»

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК НА 2021-2026 ГОД

Начало учебного года - 1 сентября 2021года по 31 мая 2022 года

Учебные четверти	Классы	Срок начала и окончания четверти	Количество учебных недель
1 четверть	1 – 10 класс	01.09.21 – 25.10.21	8 недель 6 дней
2 четверть	1 – 10 класс	08.11.21 – 28.12.21	7 недель 1 день
3 четверть	1 – 10 класс	10.01.22 – 20.03.22	10 недель 1 день
	1 класс	17.02.22– 23.03.22	9 недель 1 день
4 четверть	1 класс	28.03.21 – 25.05.21	7 недель 3 дня
	2 – 8, 10 класс	28.03.21 – 31.05.21	8 недель 2 дня
	9 класс	28.03.21 – с учетом расписания государственной итоговой аттестации в 9, 11 классах	8 недель
Итого за учебный год	1 класс		36
	2 -8, 10 класс		36
	9,11 класс		6

Приказом Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" установлено в п.6 следующее: «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.»

Продолжительность учебной недели:

- 5-дневная учебная неделя в 1-10 классах.

Продолжительность каникул:

Каникулы	Классы	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Осенние	1 – 10 класс	27.10.21 – 05.11.21	10
Зимние	1 – 10 класс	28.12.21 – 09.01.22	13
Дополнительные каникулы	1 класс	17.02.22 – 23.02.22	7
Весенние	1 – 10 класс	21.03.22 – 27.03.22	7

Начало занятий:

Занятия в 2021 – 2022 учебном году организованы в одну смену.

Начало учебных занятий в 8 часов 30 минут по расписанию, утвержденному Рособрнадзором.

Обучение в первом классе проводится без балльного оценивания знаний учащихся и домашних заданий. Для первого класса применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки.

Продолжительность уроков:

- в 1 классе по 35 минут в сентябре – октябре (по 3 урока), в ноябре – декабре (по 4 урока), и по 45 минут в январе – мае (по 4 урока), в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью 40 минут;
- во 2 – 11 классах – по 45 минут.

Внеурочной деятельности для учащихся 1 – 4 классов – с 12.10, а для 5 – 10 классов с 13.50.

Дополнительное образование для учащихся 1 – 5 классов с - 12.10, а в 6-10 классов в 13.50

Дополнительные образовательные программы кружков, секций приняты на заседании педагогического совета и утверждены и введены в действие приказом директора МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа». Распределение часов по кружкам и секциям расписано в учебном плане.

День недели	Наименование кружка	Руководитель	Время проведения
Понедельник	«Волшебный мир оригами»	Сорочина М.И.	14 ⁴⁰ - 15 ²⁵
Вторник	«Эколог»	Савостикова Л.Н.	14 ⁴⁰ - 15 ²⁵ 15 ³⁵ - 16 ²⁰
	«Основы 3D моделирования»	Плютяк А.И.	14 ⁴⁰ - 15 ²⁵ 15 ³⁵ - 16 ²⁰
	«Юные грации»	Сидорова Л.В.	15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ - 16 ²⁰
	«Робототехника»	Савостиков С.В.	15 ³⁰ - 16 ¹⁵
Среда	«Истоки»	Пилипенко М.М.	13 ⁵⁰ - 14 ³⁵ 14 ⁴⁰ - 15 ²⁵
	«Олимп»	Сидорова Л.В.	16 ²⁰ - 17 ⁰⁵ 16 ^{7¹⁵} - 18 ⁰⁰
Четверг	«Петрушка»	Шевченко О.А.	13 ⁵⁰ - 14 ³⁵
	«Ход конем»	Саилян В.К	14 ⁴⁰ - 15 ²⁵
	«Веселые нотки»	Попова Т.А.	15 ³⁰ - 16 ¹⁵
Пятница	«Петрушка»	Шевченко О.А.	14 ⁴⁰ - 15 ²⁵
	«Ход конем»	Саилян В.К	12 ¹⁰ – 12 ⁵⁵
	«Веселые нотки»	Попова Т.А.	15 ³⁰ - 16 ¹⁵

Программы учебных предметов

Программы дополнительного образования, которые предполагается использовать в условиях МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа» должны, с одной стороны, компенсировать недостатки школьного образования, а с другой – учитывать его достоинства. Поэтому руководители дополнительного образования при разработке своих рабочих программ знакомятся с содержанием тех учебных предметов, которые больше всего могут быть связаны с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Это становится хорошей основой для совместной творческой работы с учителями-предметниками. Развитие системы дополнительного образования детей в школе становится по-настоящему эффективным, если программы кружков соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Техническая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника»

1.Комплекс основных характеристик образования.

1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа «Робототехника» имеет **техническую направленность**.

Одной из важных проблем в России являются её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Данная проблема существует на фоне постоянно возрастающих потребностей в таких специальностях, как «Инженер-конструктор» и «Программист». Согласно анализу многих кадровых агентств и других исследователей рынка труда, спрос на инженерные специальности сохранится, и будет занимать ведущие позиции в рейтинге востребованности. Необходимо вернуть массовый интерес молодежи к научно-техническому творчеству, и наиболее перспективный путь в этом направлении – это робототехника, позволяющая в игровой форме знакомить детей с наукой.

Робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и технического проектирования соприкасаются с областью высоких технологий и проблемами искусственного интеллекта.

По данным Международной федерации робототехники, прогнозируется резкое увеличение оборота отрасли. Интенсивное использование роботов в быту, производстве, медицине, военном деле и других сферах, требует высокий уровень умений и знаний не только от специалистов-разработчиков, но и от рядовых пользователей, которым придётся сталкиваться с управлением роботами ежедневно.

Робототехника ориентирована на работу в команде, что способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи. Программа создана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от

26.07.2019 г. № 232-ФЗ, от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от

05.04.2021 № 85-ФЗ); - Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г.№ 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; - Приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);- Приказом Минпросвещения России от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020г.); - Постановлением Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»; - Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; - Уставом Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Кремяновская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области.

Актуальность

Программа пробуждает интерес к исследовательской деятельности. Робототехника позволяет в игровой форме знакомить детей с наукой и техникой.

Концепция программы основывается на необходимости разностороннего личностного развития учащихся и готовности выпускника применять знания, умения и личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике. Эта готовность учащихся базируется на усвоении ими системы знаний в области программирования и робототехники, овладении специальными и общеучебными умениями, формировании и расширении социального опыта.

Отличительные особенности программы. Программа «Петрушка» имеет стартовый уровень. К стартовому уровню относится первый год обучения. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Программа содержит отдельное планирование и содержание программного материала для индивидуальных и групповых занятий.

Содержание программы раскрывается по основным программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение учебного года все разделы изучаются в объеме, по сложности. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем по сложности возрасту учащихся.

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет.

Срок реализации образовательной программы: 1 год.

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет.

Объем: 34 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа предусматривает большее количество учебного времени на проведение практических работ, в сравнении с теоретическими вопросами. Содержание программы предусматривает учебное время на обобщение материала и индивидуальную работу с учащимися для реализации их творческих идей, а также подготовке к соревнованиям.

Подведение итогов работы проходит в форме презентаций, выставок, состязаний, конкурсов, конференций и т.п.

Порядок реализации программы подразумевает первоначальное овладение принципами соединения деталей, навыками конструирования моделей, методами их усовершенствования, а также ознакомление с работой в среде программирования. Далее осуществляется углубление полученных теоретических знаний и практических навыков при выполнении поставленных заданий-миссий, участии в соревнованиях, анализе существующих моделей и создании творческих проектов.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы **дидактических принципов:**

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

1.2 Цель программы:

Развить интерес школьников к конструированию и программированию технических систем, расширить их область знаний, а также придать необходимый импульс для творческой реализации в робототехнике и смежных с нею областях (программирование, механика, электроника, инженерное конструирование).

Достижению поставленной цели способствует решение ряда педагогических задач.

Личностные задачи:

- развитие познавательного интереса, инициативы и любознательности;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала за счет развития алгоритмического и логического мышления;
- стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в повседневной жизни;
- способность связывать учебное содержание с собственным опытом.

Метапредметные задачи:

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

Образовательно – предметные задачи:

- научить, выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.
- познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей.
- ознакомление с основными принципами механики и кибернетики.
- развитие умения работать по предложенным инструкциям.
- развивать творческие способности и логическое мышление, умение не стандартно подходить к решению задачи.
- ознакомление с основами программирования в графической среде разработки;
- формирование целостной, междисциплинарной системы знаний, миропонимания и современного научного мировоззрения.
- формирование навыков самообразования, самореализации личности.
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- развитие соревновательного принципа в деятельности.

1.3 Учебный план

Разделы	Стартовый уровень		
	всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1

Основы робототехники	2	1	1
Знакомство с наборами «LEGO® MINDSTORMS® Education EV3 45544»	4	2	2
Изучение простых механизмов	3	1	2
Сборка моделей по инструкции и наглядному изображению с использованием больших и средних моторов без программирования	8	1	7
Сборка и программирование роботов	8	1	7
Сборка и программирование роботов с датчиками	8	1	7
Итоговое занятие	1		1
Итого	35 часов	8 часов	27 часов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности "Основы 3D - моделирования"

1.Комплекс основных характеристик программы 1.1.Пояснительная записка

Актуальность программы.

Образовательная программа "Основы 3D - моделирования" **имеет техническую направленность.**

Под техническим 3D моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. Начальное техническое моделирование - первая ступень в подготовке детей в области технического моделирования. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом. Программа "3Dмоделирование" направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Учить детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дать возможность учащимся свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия детей в рамках дополнительного образования способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения учащимися практических навыков работы с различными материалами и инструментами, приобретения знаний в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна, знакомство с технической терминологией. Они учатся работать с ножницами и циркулем, читать чертежи, изготавливать различные модели.

На занятиях развивается:

- мелкая моторика рук
- образное и логическое мышление
- зрительная память
- дизайнерские способности
- внимание
- аккуратность в исполнении работ.

На занятиях учащиеся также знакомятся с историей и современным уровнем развития российской и мировой техники.

Начальное техническое 3Dмоделирование не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования, занятия проводятся в учебных классах.

Кроме этого занятия моделированием дают представление о судостроительных и авиационных

специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии.

Конструирование из бумаги и других материалов – одно из направлений моделирования.

Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Концепция программы

В рамках дополнительного образования учащиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели.

Изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами.

Возрастной состав обучающихся 10-13 лет. При постройке моделей необходимо соблюдать принцип постепенного перехода от простого к сложному, закреплять полученные навыки работы с чертёжным и мерительным инструментом, использования и обработки материалов применяемых при изготовлении моделей. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята строят модели из бумаги и картона из альбомов и по чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка.

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Отличительные особенности программы.

Программа «Основы 3D - моделирования» имеет стартовый уровень. К стартовому уровню относится первый год обучения. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Содержание программы раскрывается по основным программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение учебного года все разделы изучаются в объеме, по сложности. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем по сложности возрасту учащихся.

В содержании учебных планов есть разделения на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается как основа практической формы работы.

Адресат программы. Программа «Основы 3D моделирования» адресована учащимся возраста 10-13 лет.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов – 72 часа.

Формы, виды обучения, режим занятий

Формой обучения является индивидуальный подход, беседы, объяснения, рассказы, практическая работа, выставки изделий учащихся, творческие отчеты. Методы, применяемые при реализации программы подразделяются на словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка), наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся), практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Виды занятий

Групповые и индивидуальные учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного часа занятия для учащихся – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебной группы: 5-10 человек.

На обучение принимаются все желающие без ограничений. Возможен добор детей при соответствии их знаний, умений и способностей среднему и (или) высокому уровням планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**.

1.2.Цель программы: формирование у учащихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося в окружающем мире.

Целями обучения в объединении «Основы 3D - моделирования» являются:

- формирование у детей начальных научно-технических знаний;

- формирование желания и умения трудиться;
- овладение умениями и навыками работы с различными материалами;
- формирование профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- развитие у детей тяги к творчеству и превращение процесса труда во вдохновенное созидание.

Задачи:

Личностные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Метапредметные:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов;
- развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

Образовательно-предметные:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	3	
2	Постройка моделей	9	1	8
3	Постройка поделок путём сгибания бумаги	10	1	9
4	Постройка макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	10	1	9
5	Постройка макетов и моделей технических объектов и игрушек из объёмных деталей	10	1	9
6	Изготовление сувениров, игрушек к Новому году, к 23 февраля, 8 марта	10	1	9
7	Постройка моделей самолетов	10	1	9
8	Постройка моделей автомобилей	10	1	9

	Всего	72	10	62
--	-------	----	----	----

Естественнонаучная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Эколог»

Образовательная программа «Эколог» имеет естественнонаучную направленность

Актуальность программы

Изучение учащимися экологических понятий, законов по прежнему актуально, т.к. способствует расширению кругозора, воспитанию научного мировоззрения, установлению логических связей в окружающей природе. Данная программа способствует развитию у учащихся развитию целого ряда личностных качеств. Программа предусматривает активное проявление знаний, умений учащихся, осознание значимости экологических знаний, их ценности. Благодаря данной программе у учеников продолжит развиваться познавательный интерес к экологии, чувство сопричастности к общему делу каждого члена кружка.

Содержание и структура курса построены в соответствии с логикой экологической триады: общая экология – социальная экология – практическая экология, или охрана природы.

В целом кружок позволит полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал природоведческих знаний, обеспечит более надёжные основы экологической ответственности школьников.

Концепция программы основывается на необходимости разностороннего личностного развития учащихся и готовности выпускника применять знания, умения и личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике. Эта готовность учащихся базируется на усвоении ими системы знаний в области экологии. Создает условия для формирования экологической культуры учащихся, осознания ими ценности экологически целесообразного, здорового безопасного образа жизни, сформирование представлений о взаимосвязи здоровья человека и состоянием окружающей среды.

Экологическое воспитание является одной из первостепенных задач современной образовательной системы. Важно, что получаемая информация может быть использована школьниками при подготовке творческих и проектных исследовательских работ, для организации различных социально ориентированных мероприятий и программ по реальному и практическому улучшению окружающей среды и качества жизни.

Отличительные особенности программы

Содержание курса несёт в себе образовательную, культурологическую и социальную направленность, позволяет углубить знания по школьным предметам, расширить кругозор и познавательный интерес учащихся. Программу можно рассматривать как интегрированный курс на стыке экологии, географии, краеведения, основ безопасности жизнедеятельности. В ходе изучения курса возможно формирование элементов культуры и поведения, анализ ситуации взаимодействия природы и общества, охрана здоровья человека.

Практическая, деятельностная направленность курса осуществляется через лабораторно-практическую работу, исследовательские задания, игровые занятия.

Адресат программы

Программа «Эколог» адресована учащимся возраста 11-14 лет.

В данный период возраста в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий

детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно -трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объем программы

Программа «Эколог» рассчитана на один год обучения. На разновозрастную учебную группу с постоянным составом учащихся 11-14 лет.

Количество часов – 72 часа. Из них на учебные занятия отводится 50 часов в год, на практические – 14, на экскурсии 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа

Формы, виды обучения, режим занятий

Форма обучения – групповая, коллективная

Виды обучения: ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, опыты и практические работы, беседы, инсценировки, путешествия, викторины, экологические праздники, создание экологических проектов, которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний младших школьников, экскурсии и прогулки в природу, экологические акции, составление памяток.

Режим занятий. Занятия проводятся как в учебном кабинете, так и на местности 2 раза в неделю – 2 часа в неделю. Продолжительность учебного часа 45 минут и 10 минут перемена.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы **дидактических принципов:**

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

1.2. Цель программы: формирование экологической культуры учащихся основной чертой, которой является ответственное отношение к природе.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда педагогических задач

Личностные задачи:

знание основных принципов и правил отношения к окружающей природной среде, основ здоровьесберегающих технологий;

формирование ответственного отношения к природе, осознание необходимости защиты окружающей среды;

формирование компетентности и культуры человека;

осознание действий по развитию своей экологической грамотности, экологической безопасности и отказу от вредных привычек.

Метапредметные задачи:

- учить определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- учить составлять план действий с помощью педагога;
- учить работать по предложенному плану;

- формировать элементы рефлексии;
- развивать умение эмоционально оценивать свою деятельность на занятии (переживать ситуацию успеха);
- учить выбору источников информации для поиска нового знания;
- учить поиску, извлечению и использованию необходимой информации;
- формировать осознанную потребность в новых знаниях;
- расширять учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- учить избегать конфликтов;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- развивать умение выражать свои мысли;
- учить основам монологической речи.

Образовательно-предметные задачи:

представления: о культурных традициях, о здоровье и здоровом образе жизни, качестве окружающей среды, экологической культуре как способе и результате адаптации в конкретной социоприродной среде; целостности телесного и духовного здоровья; о стратегиях поведения в условиях опасности для здоровья в чрезвычайных и повседневных экологических ситуациях; о видах загрязнения окружающей среды (химическом, биологическом и информационном), их причинах (природные особенности, нерациональное природопользование, вредные привычки, низкая культура личности), нормировании качества среды, воздействии загрязнения среды на генетическое, биохимическое, физиологическое и психическое здоровье человека; умения: раскрывать содержание понятий: экологическая культура, экологическая безопасность, экологический риск, чрезвычайная экологическая ситуация; среда обитания, антропогенный фактор, здоровье, ресурсы здоровья, здоровый образ жизни, загрязнитель.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Экскурсии
1	Введение	3	2	1	-
2	Тема 1. Атмосфера и её преобразование человеком	11	9	2	-
3	Тема 2. Литосфера и её преобразование человеком.	16	11	3	2
4	Тема 3. Гидросфера и её преобразование человеком	16	12	4	-
5	Тема 4. Биосфера и её преобразование человеком	17	11	4	2
6	Тема 5. Делу время: жизнь в стиле «Эко»	9	9	-	-
	Итого	72	54	14	4

Туристско–краеведческая направленность

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности «ИСТОКИ»**

Образовательная программа «Истоки» имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Концепция программы состоит в воспитании чувства патриотизма и уважения к историческому наследию родного края средствами туристско-краеведческой деятельности. Данная программа направлена на расширение знаний школьников о родном крае, на развитие способности увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Основу содержания программы составляет история Кореневского района и села Кремяное: герои-земляки, учителя, участвующие в Великой Отечественной войне, знаменитые земляки, деятели культуры, история школы и др. Собирая сведения об истории села, школы, достопримечательностях, о своих земляках, создавая различные проекты, ребята сохраняют историю малой Родины для будущего поколения. Учащиеся познакомятся с деятельностью школьного музея, поработают с его фондами, овладеют начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.

Отличительные особенности программы. Программа «Истоки» имеет стартовый уровень. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Адресат программы. Программа «Истоки» адресована учащимся возраста 11-14 лет.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно - трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов – 72

Формы, виды обучения, режим занятий

- индивидуальная и групповая работа;
- работа с документами, электронными источниками информации, сетью Интернет;
- лекции, беседы, диспуты, викторины;
- коллективные творческие дела, встречи с интересными людьми;
- волонтерская работа, экскурсии, пешие прогулки, походы.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции учащихся, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала.

Ведущими направлениями деятельности, способствующими реализации цели программы, являются:

Организация поисковой деятельности:

- Работа с фондами районного и школьного музея. Работа с периодической печатью (районной газетой «Голос района»), сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях Кореневского района и Курской области.
- Встречи с жителями села, запись их воспоминаний, фотографирование. Переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области.
- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.
- Поиск и сбор информации.
- Написание исследовательских работ в форме докладов и проектов, участие в научно-практических конференциях, конкурсах, семинарах на уровне школы, муниципалитета, области, всероссийские (через сеть интернет).

Оформительская деятельность:

- а) составление докладов, отчетов;
- б) оформление выставок, плакатов, стенгазет;
- в) создание альбома «Выпускники школы», генеалогического древа семьи, тематических презентаций.

Просветительская деятельность:

- а) проведение встреч, экскурсий;
- б) участие в районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях историко-краеведческих клубов и объединений.

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.

Продолжительность одного часа групповых занятий – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебных групп по годам обучения: 5-15 человек.

Важными условиями для успешной реализации программы служат следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип от опыта к обобщениям;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения;
- принцип смены видов деятельности;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности и учета возрастных особенностей;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Основные принципы реализации программы – деятельностный и личностный подходы, партнерство, результативность, творчество и успех.

1.2. Цель программы:

- познакомить учащихся с историко - культурным наследием родного края; сформировать черты патриотизма и гражданственности; воспитание духовности.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**.

- изучение героического прошлого нашей страны, нашей малой Родины;
- воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о селе; районе, области;
- формирование и сохранение семейных ценностей и традиций;
- активизация поисковой деятельности учащихся;

- выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения;
- формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

- 1) Теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа);
- 2) Практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями).

1.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1	Введение	2	1	1
2	Музейное дело	8	6	2
3	Малая Родина	10	8	2
4	Моя школа	8	6	2
5	Хозяйственная деятельность	8	6	2
6	Знаменитые земляки	8	4	4
7	Край мой православный	8	4	4
8	Достопримечательности Кореневского района, Курской области	6	3	3
9	Кореневский район в годы Великой Отечественной войны	10	6	4
7	Итоговое занятие	4	-	4
ИТОГО		72	44	28

Художественно – эстетическая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Петрушка»

Образовательная программа «Петрушка» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы. Доминирующей установкой современной педагогики является ориентация ребенка на творческую деятельность. В системе дополнительного образования детей театральное искусство занимает важное место. Его специфика как особого искусства человековедения, где объектом исследования и исполнителем является сам человек, выходящий на прямое общение с другими людьми, создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности.

Обучение театральному искусству и сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций и формирования таких личностных качеств, которые характеризуют каждого учащегося как культурного человека, гражданина своей страны. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания учащихся, формирующее их внутренний мир.

Программа «Петрушка» не ставит перед собой задач воспитания профессиональных артистов, чтецов, дикторов; она поддерживает и направляет гармоничное развитие детей и подростков, прививает любовь к русской речи и культуре. Программа содержит полиориентированный учебный материал, включающий в себя обучение актерскому мастерству и сценической речи не только в рамках драматического, но и эстрадного искусства. Высокая степень увлеченности – основное условие творческого, глубокого овладения учебным материалом; на этом уровне учащиеся могут убедительно выражать мысли, раскрывать чувства и внутренние переживания с помощью голоса, мимики и жестов.

Концепция программы основывается на необходимости разностороннего личностного развития учащихся и готовности выпускника применять знания, умения и личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике. Эта готовность учащихся базируется на усвоении ими системы знаний в области театрального искусства и культуры, овладении специальными и общеучебными умениями, формировании и расширении социального опыта.

Обучение театральному искусству дает возможность каждому ребенку развить свои драматические способности, раскрыть одаренность, внутренний потенциал, приобщиться к театральному искусству, познакомиться с отечественной и мировой театральной культурой, расширить кругозор, повысить уровень теоретических знаний в области театра и общий уровень культуры.

Реализация программы способствует формированию основ актерского мастерства, сценического движения и сценической речи, развивает музыкально-эстетический вкус и творческие способности учащихся, позволяет пережить ситуацию успеха.

Освоение программного материала развивает речь, память, дикцию, артикуляцию, внимание, фантазию, навыки перевоплощения, музыкальный слух, темпоритм, пластику, координацию, пространственную ориентацию учащихся.

Занятия по программе способствует развитию важных видов мышления, позволяющих детям и подросткам анализировать новые информационные объекты, события и тенденции, классифицировать, сопоставлять, сравнивать, выявлять причинно-следственные связи, находить оптимальное решение поставленной задачи не только в театральной постановочной деятельности, но и в школьной учебной деятельности, в быту. Комплексный подход в организации образовательной деятельности обеспечивает высокий уровень познавательного интереса и общего культурного развития учащихся, усиливает их потребности в самоактуализации и самореализации, позволяет формировать основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, значимых личностных качеств.

Отличительные особенности программы. Программа «Петрушка» имеет стартовый уровень. К стартовому уровню относится первый год обучения. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Программа содержит отдельное планирование и содержание программного материала для индивидуальных и групповых занятий.

Содержание программы раскрывается по основным программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение учебного года все разделы изучаются в объеме, по сложности. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем по сложности возрасту учащихся.

В содержании учебных планов нет деления на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается только через

практические формы работы.

Адресат программы. Программа «Петрушка» адресована учащимся возраста 11-14 лет.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно - трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов – 72 часа. Из них на учебные занятия отводится 41 часов в год, на постановочно - репетиционные – 31 часов. Полный объем программы – 72 часа.

Формы, виды обучения, режим занятий

Программа «Петрушка» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся 11-14 лет.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды занятий и комбинации видов: учебные занятия, постановочно-репетиционные занятия, конкурсные выступления, прослушивание аудио записей и просмотр видеозаписей выступлений профессиональных актеров и детских театральных коллективов, творческие встречи и обмен опытом с различными детскими театральными коллективами.

Групповые и индивидуальные учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного часа групповых занятий для учащихся всех возрастов – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебных групп по годам обучения: 5-15 человек.

Уровень усвоения материала определяется с помощью мониторинга в соответствии с планируемыми результатами обучения и результатами конкурсных выступлений. Основным результатом освоения образовательной программы «Петрушка» является сформированная способность учащихся к сценическому выступлению на концертах или конкурсах. Этот показатель является многофакторным, поскольку именно в концертной и конкурсной деятельности проверяются знания, умения и навыки, полученные учащимися, уровень их творческой индивидуальной и коллективной деятельности, достигнутая в процессе прохождения программы социальная адаптация учащихся, принятие идей патриотизма и гуманистических ценностей.

На обучение принимаются все желающие без ограничений. Возможен добор детей при соответствии их знаний, умений и способностей среднему и (или) высокому уровням планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы **дидактических принципов:**

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;

- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

1.2. Цель программы: развитие социально активной, творческой личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**.

Личностные задачи:

- формировать и поддерживать познавательный интерес к драматическому театральному искусству;
- развивать наглядно-образное, ассоциативное, пространственное мышление;
- развивать внимание, память, наблюдательность;
- формировать четкую артикулированную речь;
- расширять кругозор;
- расширять словарный запас;
- стимулировать физическую и двигательную активность;
- развивать эмоциональность, способность выражать эмоции и чувства в мимике, пантомимике;
- воспитывать речевую и сценическую культуру;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, скромность;
- развивать и поддерживать стремление к успеху.

Метапредметные задачи:

- учить определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- учить составлять план действий с помощью педагога;
- учить работать по предложенному плану;
- формировать элементы рефлексии;
- развивать умение эмоционально оценивать свою деятельность на занятии (переживать ситуацию успеха);
- учить выбору источников информации для поиска нового знания;
- учить поиску, извлечению и использованию необходимой информации;
- формировать осознанную потребность в новых знаниях;
- расширять учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- учить избегать конфликтов;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- развивать умение выражать свои мысли;
- учить основам монологической речи.

Образовательно-предметные задачи:

- дать первичные представления об истории театрального искусства;
- учить основам артикуляционной гимнастики и элементарного голосо -речевого тренинга;
- учить четко произносить звуки, скороговорки;
- учить согласовано и бесшумно выполнять коллективные действия с реальными и воображаемыми предметами, без предметов;
- учить выполнять небольшие этюдные зарисовки на заданное действие;
- учить выполнять упражнения на звуковое подражание;
- учить элементарным навыкам управления дыханием и голосом;
- учить находить оправдание любой позе;
- учить переключать внимание с объекта на объект по требованию педагога;
- учить приемам запоминания;
- учить с готовностью погружаться в предлагаемую сценическую среду и сценический образ;

- учить элементам техники падений, театральной схватки;
- учить работать на сценической площадке до команд «стоп», «спасибо»;
- учить не отвлекаться на зрителя во время работы на сценической площадке, спокойно работать в присутствии посторонних;
- учить играть на сцене (на репетициях, в спектаклях, этюдах);
- учить первичному анализу спектаклей, игры актеров;
- учить сдержанно и адекватно себя вести при выполнении упражнений другими учащимися.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
I.	Основы театральной культуры	5	5	
II.	Театральная игра	8		8
III.	Ритмопластика	10		10
IV.	Культура и техника речи	16		16
V.	Репетиционно – постановочная работа	33		33
	Всего			

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир оригами»

Образовательная программа «Волшебный мир оригами» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекательных процессом их создания. Используя различную по качеству и по технологии изготовления бумагу, можно получить настоящее произведение искусства.

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды бумаги и инструментарий. Данная программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Используемые, в процессе реализации программы, современные педагогические технологии, такие как учебно-исследовательская деятельность, интеллектуальная игра, технология образовательного события и метод проектов способствуют формированию у обучающихся инициативности, активности, заинтересованности в результатах деятельности. Благодаря таким технологиям обучающиеся учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать

результаты, корректировать свою деятельность. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Концепция программы «Волшебный мир оригами» заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Отличительные особенности программы. Программа «Волшебный мир оригами» имеет стартовый уровень. К стартовому уровню относится первый год обучения. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Программа содержит отдельное планирование и содержание программного материала для индивидуальных и групповых занятий.

Содержание программы раскрывается по основным программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение учебного года все разделы изучаются в объеме, по сложности. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем по сложности возрасту учащихся.

В содержании учебных планов нет разделения на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается только через практические формы работы.

Адресат программы. Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся возраста 7-10 лет.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность.

Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов – 36 часов. Из них на теорию отводится 8 часов в год, на практику – 28 часов. Полный объем программы – 36 часов.

Формы, виды обучения, режим занятий

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся 7-10 лет.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды занятий : учебные занятия, участие в выставках.

Учебные занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного часа групповых занятий для учащихся всехвозрастов – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебных групп по годам обучения: 5-15 человек.

На обучение принимаются все желающие без ограничений.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы **дидактических принципов:**

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

1.2.Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач.**

Личностные задачи:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, скромность;
- развивать и поддерживать стремление к успеху.

Метапредметные задачи:

- учить определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- учить составлять план действий с помощью педагога;
- учить работать по предложенному плану;
- формировать элементы рефлексии;
- развивать умение эмоционально оценивать свою деятельность на занятии (переживать ситуацию успеха);
- учить выбору источников информации для поиска нового знания;
- учить поиску, извлечению и использованию необходимой информации;
- формировать осознанную потребность в новых знаниях;
- расширять учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- учить избегать конфликтов;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- развивать умение выражать свои мысли;
- учить основам монологической речи.

Образовательно-предметные задачи:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

1.3.Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Знакомство с оригами	1	1	
3	Термины, принятые в оригами	1	1	
4	Понятие «базовые формы». Базовые формы: «Треугольник»	8	1	7
5	«Воздушный змей»	6	1	5
6	«Двойной треугольник»	4	1	3
7	«Двойной квадрат»	4	0,5	3,5
8	«Конверт»	3	0,5	2,5
9	Цветы к празднику 8 марта	2		2
10	Цветочные композиции	4		4
11	Итоговое занятие: «Чему мы научились за год»	1		
12	Оформление выставочных работ	1		
Итого:		36	7	29

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые нотки»

Образовательная программа «Веселые нотки» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование эстетической и моральной культуры, укрепление здоровья обучающихся.

Вокальное воспитание было и остается актуальным во все времена. Занятия вокалом способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании обучающихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда учащиеся кружка принимают участие в концертах. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый

педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка. Способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Хоровое пение - один из самых массовых и доступных видов детского исполнительства - формирует позитивное отношение ребенка к окружающему миру, запечатленному в музыкальных образах, к людям, к самому себе. Знакомясь с лучшими образцами хоровой музыки, дети учатся индивидуально-личностной оценке разнообразных явлений музыкального искусства.

Концепция программы.

«Каждый класс-хор!»,- к этому должен стремиться учитель музыки, считал Д. Б. Кабалевский, композитор и педагог, создатель отечественной концепции массового музыкального образования и воспитания. Достичь такого положения можно лишь в том случае, если педагог отчетливо представляет себе многообразие задач хорового пения в учебно-воспитательном процессе, согласуя их с возрастными особенностями школьников, уровнем общего и музыкального развития конкретного класса и хорового коллектива.

Как правило, начинающий хоровой коллектив не имеет «общего музыкального знаменателя». У детей часто отсутствует координация между слухом и голосом, что влияет на чистоту интонирования; диапазон голоса ограничен (смещен вверх или вниз от так называемой примарной зоны звучания), звук форсированный, либо открытый («белый»), иногда силовый; дыхание поверхностное, небольшое по объему; артикуляционный аппарат зажат; произношение текста при пении неосмысленное, маловыразительное, исполнение ритмически пассивно. Для их преодоления педагог должен научить ребят пению в унисон, работать над расширением диапазона детского голоса, над дыханием (умением распределять его по фразам), дикцией, артикуляцией, правильным звукообразованием, ансамблем и строем, а также развивать навыки пения а капелла, двухголосного пения.

Отличительные особенности программы в том, что:

- позволяет расширить возможности вокального искусства;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы «Веселые нотки» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

Программа «Веселые нотки» имеет стартовый уровень. К стартовому уровню относится первый год обучения. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Адресат программы. Программа «Веселые нотки» адресована обучающимся возраста 10-16 лет.

Возраст детей (10-16 лет) принято считать одним из самых сложных периодов в жизни человека. Это – время, когда подростки учатся общаться и оценивать свои возможности. Происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности. Актуальное для подростков стремление к самоопределению и самоутверждению среди ровесников проявляется в повышенном интересе к тому, что и как делают они и их сверстники.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Предполагается реализовать ее в объеме 72 часов. Из них на учебные занятия отводится 17 часов в год, на постановочно - репетиционные – 55 часов. Полный объем программы – 72 часа.

Формы, виды обучения, режим занятий:

Программа «Веселые нотки» рассчитана на разновозрастную группу с постоянным составом учащихся 10-16 лет.

Формы обучения: Групповая, индивидуальная, коллективная, очно -заочная (с учетом санитарно-эпидемиологической обстановки) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды занятий:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- вокально – хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- слушание музыки.

Групповые и индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного часа – 45 минут.

Наполняемость учебной группы : 15 человек. Уровень усвоения материала определяется с помощью мониторинга в соответствии с планируемыми результатами обучения.

Основным результатом освоения образовательной программы «Веселые нотки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков :

а) Сольное, ансамблевое и хоровое пение :

- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в вокальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой вокальной терминологии;
- знание и умение использовать выразительные средства для создания художественного, сценического образа;
- умение исполнять произведение, в художественном и техническом единстве с образом произведения;
- навыка сольного исполнения вокальных произведений;
- навыки общения со зрительской аудиторией.

б) Слушание музыки и музыкальная грамота:

- основные средства музыкальной выразительности, используемые в музыкальном искусстве;
- музыкальные жанры и основные стилевые направления;
- лучшие образцы мировой музыкальной культуры;
- проанализировать услышанную музыку, выявить ее образное содержание, использованные композитором выразительные средства, применяя при этом полученные теоретические знания и музыкальные термины;
- воплотить свои впечатления об услышанной музыке в образный рассказ.

На кружок принимаются все желающие без ограничений. Возможен добор детей при соответствии их знаний, умений и способностей среднему и (или) высокому уровням планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Дидактические принципы

Работа с обучающимися строится на основе системы следующих **дидактических принципов:**

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;

- принцип ориентации на особенности и способности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

1.2.Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач.**

Личностные задачи:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения хорового искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные задачи:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Образовательно - предметные задачи:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вокально– хоровая работа	41	12	29
2	Сценическая культура	16	3	13
3	Теорико – аналитическая работа	8	2	6
4	Концертно – исполнительская деятельность	7	-	7
	Итого	72	17	55

Физкультурно-спортивная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «ОЛИМП»

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа «Волейбол» имеет *физкультурно-спортивную направленность*.

Волейбол - олимпийский, перспективный, динамично развивающийся вид спорта. Занятия волейболом способствуют решению социально - культурных и психологических задач, встающих перед подростками и юношеством. Игра в волейбол - одна из захватывающих, интересных и популярных игр на сегодняшний день. Технические приёмы, тактические действия заключают в себе большие возможности для расширения и развития физических способностей, а также помогают в нравственном воспитании детей и подростков. В процессе изучения предмета «Волейбол» у обучающихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, приобщению к здоровому образу жизни, приобретение привычки заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется у них физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувство коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют поддержке при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье

Актуальность программы

Игра в волейбол является одним из самых демократичных и массовых видов спорта. В волейбол могут играть как дети младших возрастов, так и люди довольно зрелого возраста. Как мужчины, так и женщины. Для этой игры не требуется дорогостоящего инвентаря, достаточно иметь мяч, сетку и небольшую площадку. Играть можно на небольшой площадке, так и вне. Например в кругу, на отдыхе. Как в шестером, командой, так и в паре, тройке и т.д. Из за зрелищности спортивных соревнований, эмоциональности и доступности практически людям

всех возрастов, игра привлекает всё больше и больше поклонников. При освоении приёмов игры в начальной стадии не требуется особых умений, навыков и высоких нагрузок, что, отчасти, и привлекает интерес к занятиям данным видом спорта. Это же и подчёркивает оздоровительный характер.

Концепция программы

Волейбол - командная игра, где каждый игрок действует с учетом действий своего партнера. Для игры характерны разнообразные чередования движений, быстрая смена ситуаций, изменение интенсивности и продолжительности деятельности каждого игрока. Условия игровой деятельности приучают занимающихся: подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели; действовать с максимальным напряжением своих сил и возможностей, преодолевать трудности в ходе спортивной борьбы, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильные решения. Эти особенности способствуют воспитанию у детей чувства коллективизма; настойчивости, решительности, целеустремленности, внимания и быстроты мышления; способности управлять своими эмоциями; совершенствованию основных физических качеств. Эту игру любят и играют в неё миллионы людей.

Отличительные особенности программы

- соотнесенность с учебной программой, определяющей образовательную область «Физическая культура», обязательной составляющей основного образования;
- ценностные ориентации на общеприкладную и спортивно-рекреационную подготовку;
- освоение на практике осознанно выбранного вида спорта в полном объеме через получение определенных знаний, умений и навыков;
- привлечение к судейству по данному виду спорта внутришкольных соревнований, получение организаторских умений и навыков;
- учебное содержание включает в себя комплексное освоение техники и тактики спортивной игры в соответствии с существующими на сегодняшний момент правилами;
- направленность оздоровительного характера, на развитие двигательных качеств, умений навыков, укрепление организма;

Первый год обучения педагог решает задачи с помощью различных методов и средств, но основной упор на игровой метод. Даются упражнения в процессе различных подвижных игр.

У ребят уже формируется спортивный интерес, любовь к данному виду спорта. Учитывая это, педагог дает упражнения необходимые для изучения техники волейбола, достаточно только объяснить, что для достижения нашей задачи нужны эти упражнения. Они уже начинают видеть свои ошибки и недостатки. Эта игра способствует выявлению талантливых детей, создает предпосылки для массового приобщения детей разного пола и возраста к систематическим занятиям этим видом спорта в течение всей жизни.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 11 - 16 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям волейболом.

Срок освоения и объем программы

Программа базового уровня. Рассчитана на один год обучения, 2 часа в неделю. Состав группы постоянный. Количество часов – 72 часа в год.

Формы, методы обучения, режим занятий

Форма обучения по программе «Волейбол» - очная. Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также тренировка и соревнование. Эти формы являются наиболее эффективны в плане подготовки и обучения.

Методы обучения

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели учитель использует: объяснение, рассказ замечание, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

- метод упражнений;
- игровой;
- соревновательный;
- круговой тренировки.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений.

Разучивание упражнений осуществляется двумя методами:

1. в целом;
2. по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у учащихся образовались некоторые навыки игры.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях). Упражнения подбираются с учетом технических и физических способностей занимающихся.

Формы проведения занятий:

- занятие;
- встречи с интересными людьми;
- совместное посещение спортивных мероприятий;
- "Дни здоровья" - с участием семей обучающихся;
- просмотр фрагментов видеоматериалов чемпионатов России, Европы, Мира;
- обсуждение просмотренного материала.

Режим занятий: Занятия проводятся в спортивном зале на волейбольной площадке размером 9X18м. один раз в неделю по два академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Дидактические принципы

Обучение игровой соревновательной деятельности – это открытый дидактический процесс, имеющий целью овладение индивидуальными и групповыми формами игрового взаимодействия и развитие игровых способностей.

Суть дидактического процесса состоит в интеграции, во взаимодействии «учитель – ученик», «игрок – игроки», которые заключаются в передаче знаний и формировании умений.

Дидактический процесс в волейболе базируется на овладении техникой и тактикой игровой деятельности, что является главной целью начального обучения и учете закономерностей соревновательной деятельности и их отражении в сознании занимающихся.

Процесс обучения заключается в последовательном изучении, закреплении и совершенствовании элементов игровой состязательной деятельности.

I этап – первичное знакомство и изучение отдельных технических и тактических действий, используемых при игре в защите и нападении.

II этап – закрепление изученного материала для использования в игре.

III этап – совершенствование изученных ранее приемов.

Решение всех дидактических задач достигается использованием комплекса методов, средств и методических приемов (словесные, наглядные, практические). Реализация этих методов проходит в форме подвижных игр, подготовительных упражнений, игровых упражнений и игры.

При обучении приемам игры в волейбол не подлежит никакому сомнению важность использования общих дидактических принципов:

- постепенности;
- последовательности;

посильности;
регулярности;
доступности;
сознательности;
наглядности и других.

Принцип постепенности.

Принцип постепенности базируется на соблюдении основных педагогических правил: «от простого к сложному», «от легкого к трудному», «от известного к неизвестному».

Правило «от простого к сложному» предполагает постепенное нарастание координационной сложности упражнений.

Правило «от легкого к трудному» в наибольшей мере определяет постепенность повышения физической нагрузки при обучении.

Правило «от известного к неизвестному» осуществляется на основе переноса двигательных умений, приобретенных ранее, на процесс освоения нового упражнения.

Игнорирование этого принципа, стремление к возможно быстрому росту физической подготовленности (форсированная тренировка), не способствует достижению подлинного мастерства и может быть вредным для здоровья и прогресса обучающегося.

Принцип цикличности (повторности).

На основе этого принципа обеспечивается устойчивость изменений в органах человека под влиянием тренировки, формирование и закрепление необходимых навыков и знаний.

Принцип цикличности базируется на важнейшем физиологическом положении о повторных воздействиях для образования рефлекторных связей, для возникновения соответствующих изменений и совершенствования органов, систем и их функций под влиянием тренировки.

Количество повторения упражнений и интервалы отдыха между ними, в значительной мере зависят от подготовленности занимающихся, их возраста и вида упражнений. Возникновение утомления обычно служит сигналом к прекращению упражнений, направленных на развитие скорости, силы и координации движений. В этом случае необходим короткий интервал отдыха, после чего упражнение можно повторить. Выполнение упражнений, направленных на развитие выносливости необходимо продолжать и при наступлении утомления.

Осуществление принципа цикличности требует занятий на протяжении недели, месяца, года, ряда лет. Главное при этом - приступать к тренировочному занятию достаточно восстановив силы после предыдущей тренировочной нагрузки.

Принцип систематичности.

Требует, чтобы занятия физическими упражнениями не сводились к проведению эпизодических, разрозненных мероприятий, а осуществлялись непрерывно, последовательно.

Прежде всего, это обеспечение последовательного перехода от развития одних физических способностей к другим, строгого согласования и распределения нового учебного материала с предыдущим. Наряду с этим данный принцип предусматривает оптимальную вариативность используемых средств, методов, нагрузок, форм организации занятий, условий их проведения, что является объективной предпосылкой всестороннего и гармоничного развития личности.

Принцип доступности и индивидуализации.

Осуществление этого принципа предполагает проведение занятия с учетом индивидуальных особенностей занимающихся. Упражнения, их форма, интенсивность, продолжительность, а также методы выполнения должны избираться в соответствии с возрастом занимающихся, их физической подготовленностью и уровнем здоровья.

Принцип сознательности и активности.

Предусматривает определение путей творческого сотрудничества педагога и обучающегося при достижении целей в учебно-воспитательном процессе. Его сущность заключается в формировании у обучающихся устойчивой потребности в освоении ценностей физической культуры, в стимулировании их стремления к самопознанию и самосовершенствованию.

1.2 Цель программы

- Создание условий для развития физических и творческих способностей детей, формирование умения анализировать ситуацию и принимать решение, посредством освоения техники игры в волейбол;
- Популяризация здорового образа жизни, формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**:

Образовательные:

- Приобщать детей к систематическим занятиям спортом.
- Формировать двигательные умения и навыки, способствующие гармоничному развитию детей;
- Обучать основам техники игры в волейбол, тактическим действиям в игре.

Развивающие:

- Укреплять здоровье и содействовать правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовке;
- Развивать двигательные качества: быстроту, гибкость, ловкость и укреплять опорно-двигательный аппарат;
- Гармоническое развитие своего тела, красоты и выразительности движений;
- Всестороннее физическое развитие

Воспитательные:

- Создавать условия для здорового образа жизни.
- Воспитывать потребности и умения самостоятельно заниматься данным видом спорта, сознательно применяя его в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- Воспитывать слаженность коллективных командных действий, соблюдение норм взаимодействия и сотрудничества в соревновательной деятельности;
- совершенствование многих необходимых в жизни морально-волевых качеств.

Программа обучения игре в волейбол гармонично входит в общую систему физического воспитания как форма занятий во внеурочное время и создает максимально благоприятные условия для самоопределения ребенка, для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей. Каждый ребенок, заинтересовавшийся данной игрой в процессе занятий на обычных уроках физической культуры или получивший определенную информацию об игре и достижениях в развитии этого вида спорта, может овладеть всеми основными приемами и получить определенные знания в данном виде спортивной деятельности, несмотря на свои собственные исходные физические данные. Когда рядом оказываются люди, осознанно принявшие решение реализовать свою потребность в овладении чем-то новым (в нашем случае – научиться играть именно в эту игру), то и сам процесс обучения будет проходить продуктивно и на достаточно высоком уровне.

1.3 Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретическая часть	Практическая часть
1	Основы знаний	4	4	

2	Техническая и тактическая подготовка	64		64
3	Общефизическая подготовка			На каждом занятии
4	Соревнования	4		4
	Итого	72	4	72

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Юные грации»

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа «Олимп» имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Данная программа является составной программой по внеурочной деятельности, способствующая более углубленному изучению одного из разделов физического воспитания «Гимнастика».

Она направлена на развитие физических качеств, а также двигательных способностей учащихся 1-4 классов. Программа основана на развитии координации движений обучающихся, и через развитие координационных способностей детей развиваются специальные двигательные умения и навыки.

Занятия по спортивной гимнастике направлены на развитие движений, совершенствование двигательной навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, силу, выносливость). Движения доставляют детям радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. Акробатические упражнения содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

Актуальность программы

Тема здоровья и физического развития детей была, есть и будет актуальной во все время. В системе физического воспитания гимнастике принадлежит ведущая роль в деле укрепления здоровья.

Гимнастика — один из основных видов спорта, которым можно заниматься с младенчества и который входит в обязательную программу подготовки любого спортсмена. Благодаря занятиям гимнастикой можно улучшить показатели физического развития, физические качества, исправить недостатки телосложения, осанки. Гимнастика добавляет новые возможности в развитие детей. Она развивает не только физические качества, но и память, внимание, быстроту реакции, а также эстетическое восприятие детей — понимание красоты и гармонии — благодаря выполнению акробатических упражнений.

Таким образом, программа, созданная на основе гимнастики, расширяет границы возможностей детей и показана практически всем. Настоящая программа создана с учетом всех современных требований к программам физического воспитания детей и подростков.

Тема здоровья и физического развития детей была, есть и будет актуальной во все время.

В системе физического воспитания гимнастике принадлежит ведущая роль в деле укрепления здоровья.

Концепция программы

Гимнастика – это тренирующие упражнения, направленные на конкретные мышечные группы. Они оказывают трофическое влияние, усиливают регулируемую роль коры головного мозга, способствуют тренировке двигательного и лежащих рядом с ним речевых центров. Отличительной чертой гимнастики является многообразие средств и методов их применения, что позволяет целенаправленно воздействовать на развитие всех основных функций организма. Движения доставляют детям радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. С целью более эффективного осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в соответствии с его природными особенностями программа построена по принципу «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы – минимум до программы – максимум, независимо от возраста». Его применение позволяет вызывать у детей личную заинтересованность в самостоятельном совершенствовании своих результатов.

Программа педагогически целесообразна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у детей, в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Отличительные особенности программы

Программа «Юные грации» имеет стартовый уровень. К стартовому уровню относится первый год обучения.

- соотнесенность с учебной программой, определяющей образовательную область «Физическая культура», обязательной составляющей основного образования;
- ценностные ориентации на общеприкладную и спортивно-рекреационную подготовку;
- освоение на практике осознанно выбранного вида спорта в полном объеме через получение определенных знаний, умений и навыков;
- направленность оздоровительного характера, на развитие двигательных качеств, умений и навыков, укрепление организма;

В процессе обучения дети легко и естественно осваивают упражнения для развития равновесия, гибкости; учатся правильно выполнять ходьбу, бег, прыжки; получают навыки самостоятельной работы. У них вырабатываются такие качества, как внимательность, настойчивость, инициативность и др.

Программа основывается на том, что все базовые навыки должны исполняться в «гимнастическом стиле», то есть с правильной осанкой, выпрямленными коленями, натянутыми носками.

Адресат программы

Программа рассчитана на проведение занятий в группах смешанного состава в возрасте от 7 до 11 лет. К тренировочному процессу допускаются все желающие указанных выше возрастных категорий детей, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям гимнастикой, прошедших медицинский осмотр.

Срок освоения и объем программы

Программа стартового уровня. Рассчитана на один год обучения, 2 часа в неделю. Состав группы постоянный. Количество часов – 72 часа в год.

Формы, методы обучения, режим занятий

Форма обучения по программе «Юные грации» - очная.

Методы обучения

Практические, учебно-тренировочные занятия.

Режим занятий: Занятия проводятся в спортивном зале один раз в неделю по два академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Дидактические принципы

В основе процесса обучения гимнастическим упражнениям лежат общеизвестные дидактические принципы:

- сознательности и активности,
- наглядности,
- доступности и систематичности.

Принцип сознательности и активности обучения выражает необходимость такой постановки обучения гимнастическим упражнениям, при которой занимающиеся осмысленно и активно овладевают движениями, анализируют их технику, преодолевают различные трудности, успешно исправляют допущенные ошибки и неточности, проявляют инициативу и самостоятельность, оценивают результаты собственной деятельности.

Принцип наглядности обучения требует такого преподавания, при котором у занимающихся легко создаются ясные, точные и правильные представления о форме, структуре и технике осваиваемых гимнастических упражнений. Реализация принципа наглядности при обучении гимнастическим упражнениям предусматривает широкое использование их демонстрации, словесное описание деталей их техники, изучение наглядных пособий, кино, видео- и фотоматериалов, рисунков, схем и т.п.

Принцип доступности обучения выражает необходимость учета соответствия содержания и методов преподавания особенностям конкретного контингента занимающихся и посильности предлагаемых им заданий. Принцип доступности нельзя истолковывать как требование «легкого» обучения. Реализация этого принципа требует постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Принцип систематичности обучения гимнастическим упражнениям выражает необходимость регулярного их освоения в определенной последовательности, строгой регламентации занятий, разумного чередования работы с отдыхом с целью сохранения работоспособности и активности занимающихся.

1.2. Цель программы

- укрепление здоровья учащихся, разностороннее развитие личности посредством обучения и освоения элементов гимнастики;
- обучение детей акробатическим упражнениям, совершенствование двигательной деятельности детей и формирование у них правильной осанки;
- создание прочной основы для воспитания здорового, сильного и гармонично развитого молодого поколения, расширения двигательных возможностей, компенсации дефицита двигательной активности.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**.

- укрепление здоровья и гармоническое развитие форм и функций организма занимающихся;
- формирование правильной осанки и гимнастического стиля выполнения упражнений;
- разносторонняя, сбалансированная общая и специальная подготовка (начальное развитие физических способностей, физическое совершенствование);
- приобретение необходимых знаний для самостоятельных занятий спортом;
- развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости);
- расширение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями из раздела «гимнастика» и использование их в качестве средств формирования здорового образа жизни;
- совершенствование функциональных возможностей организма;
- воспитание нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов;
- формирование позитивной психологии общения и коллективного взаимодействия.

Учебный план секционных занятий по гимнастике включает в себя теоретическую, общую физическую и специальную физическую, техническую и тактическую подготовку. Кроме того, в программе представлены контрольные тесты для занимающихся по общей физической подготовленности, методическое обеспечение и литература.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать основным акробатическим упражнениям;
- совершенствование двигательной деятельности детей и формирование у них правильной осанки;
- обучение основам техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования;
- обучать теоретическим знаниям по физической культуре, гигиене физического воспитания, технике безопасности;
- обучать приемам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные и волевые качества личности учащихся: взаимоуважение, коллективизм, целеустремленность, ответственность, взаимовыручку, коммуникативность, самостоятельность и умение планировать свою деятельность;
- воспитывать привычку к самостоятельным занятиям избранным видом спорта в свободное время;
- формировать потребность к ведению здорового образа жизни, формировать гигиенические навыки, навыки здорового образа жизни.

Развивающие:

- повышать техническую и тактическую подготовленность в данном виде спорта;
- совершенствовать навыки и умения игры;
- содействовать гармоничному физическому развитию.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Общие сведения о гимнастике	3	3	-
2	Упражнения на развитие гибкости	10	1	9
3	Упражнения на развитие ловкости и координации	10	1	9
4.	Упражнения на формирование осанки	8	1	7
5.	Акробатические упражнения	41	3	38
ИТОГО		72	9	63

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности

«Ход конем»

Образовательная программа «Ход конем» имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Актуальность программы. Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Концепция программы основывается на необходимости разностороннего личностного развития учащихся и готовности выпускника применять знания, умения и личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике. Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичным, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Все этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Отличительные особенности программы. Программа «Ход конем» имеет стартовый уровень. К стартовому уровню относится первый год обучения. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов

представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Содержание программы раскрывается по основным программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение учебного года все разделы изучаются в объеме, по сложности. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем по сложности возрасту учащихся.

В содержании учебных планов нет разделения на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается только через практические формы работы.

Адресат программы. Программа «Ход конем» адресована обучающимся возраста 8-11 лет. **Младший школьный возраст (7-10 лет).** Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность.

Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно - трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Полный объем программы – 72 часа.

Формы, виды обучения, режим занятий

Программа «Ход конем» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся 8-11 лет.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды занятий и комбинации видов: учебные занятия, прослушивание аудио записей и просмотр видеозаписей шахматных соревнований, внутригрупповые соревнования.

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного часа групповых занятий для учащихся всех возрастов – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебных групп по годам обучения: 5-15 человек.

Уровень усвоения материала определяется с помощью мониторинга в соответствии с планируемыми результатами обучения.

Основным результатом освоения образовательной программы «Ход конем» является формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

На обучение принимаются все желающие без ограничений. Возможен добор детей при соответствии их знаний, умений и способностей среднему и (или) высокому уровням планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
 - **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
 - **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
 - **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
 - **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- 1.2.Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**.

Личностные задачи:

- формировать и поддерживать познавательный интерес к шахматам;
- развивать наглядно-образное, ассоциативное, пространственное мышление;
- развивать внимание, память, наблюдательность;
- расширять кругозор;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, скромность;
- развивать и поддерживать стремление к успеху.

Метапредметные задачи:

- учить определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- учить составлять план действий с помощью педагога;
- учить работать по предложенному плану;
- формировать элементы рефлексии;
- развивать умение эмоционально оценивать свою деятельность на занятии (переживать ситуацию успеха);
- формировать осознанную потребность в новых знаниях;
- расширять учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- учить избегать конфликтов;
- воспитывать уважение к мнению собеседника.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию;
- научить детей видеть в позиции разные варианты;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение	1	0,5	0,5
2	Шахматная доска. Шахматные фигуры. Знакомство с игровым «полем»	8	4	4
3	Обозначение горизонталей, вертикалей, обозначение шахматных фигур и терминов	4	2	2
4	История шахмат	8	4	4
5	Легенды о шахматах	8	4	4
6	Ценность и сила шахматных фигур	8	4	4
7	Нападение и защита	7	3,5	3,5
8	Шахматные комбинации	6	3	3
9	Достижение мата	12	6	6
10	Шахматные баталии. Соревнования в группе	10	5	5

4. Оценочные материалы

Цель оценивания результатов – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции. Методы проведения промежуточной диагностики, показатели, критерии оценки разрабатываются педагогами. Итоги анализируются педагогом. Итоговая диагностика проводится в конце изучения образовательной программы.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях школьного, муниципального, областного, регионального и федерального уровня; - итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы объединений;
- создание агитационных газет, листовок;
- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование;
- олимпиады и т.д.

Результаты образовательной деятельности в системе дополнительного образования оцениваются по двум группам показателей:

1. Учебные достижения (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).
2. Личностные достижения (выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении, студии, секции).

5. Уровень оценки развития учащегося

Мотивация к занятиям

1. Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.
2. Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.

3. Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.

Познавательная активность

1. Интересуется только практическими занятиями. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу.

2. Есть потребность в выполнении сложных заданий.

3. Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.

Творческая активность

1. Интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.

2. Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

3. Вносит предложения по развитию деятельности кружка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.

Коммуникативные умения

1. Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.

2. Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.

3. Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.

Коммуникабельность

1. Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.

2. Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.

3. Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортабельную обстановку, дети тянутся к этому ребенку.

Достижения

1. Пассивное участие в делах кружка.

2. Значительные результаты на уровне школы.

3. Значительные результаты на уровне района, области.

6. Методические материалы

Руководители дополнительного образования работают по программам, разработанными педагогами дополнительного образования различных учреждений дополнительного образования, соответствующим предъявляемым к программам требованиям, а также по программам, разработанным самими педагогами с учетом специфики нашей школы.

Все программы рассмотрены и приняты на заседании педагогического совета школы, утверждены приказом директора. Возраст учащихся в различных кружках, сроки реализации программ, формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования, отражены в рабочих программах дополнительного образования педагогов. Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в кабинетах, кабинетах истории, биологии, , спортивном зале и за пределами школы (музеи, выставки, и т.д.)

Основные формы обучения: мастерская, занятие, игра, тренировка, тренинг, экскурсия, репетиция.

7. Список использованной литературы

Нормативные документы

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р;
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- "Примерные требования к программам дополнительного образования детей" (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 N 06-1844);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.10.2006 N 06-1616;
- "О Методических рекомендациях" Министерство образования РФ Приказ от 29.08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Книги

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития. - 1997г., № 9.
2. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. «Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе», М., 1999
3. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе?», М., 2005
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004. – 239 с.
5. Гуткина Л.Д. «Планирование и организация воспитательной работы в школе», М., 2002
6. Гуткина Л.Д. «Настольная книга классного руководителя», Центр «Педагогический поиск», 2002
6. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2004. – 368 с.

Сборники

1. Дополнительное образование обучающихся: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. – Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007. – 416 с. 17

Статьи из журналов

1. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования обучающихся // Дополнительное образование. – 2001, № 1. – с.30-31.
2. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. – 2003, № 7. – с.61-66.

8. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дополнительного образования в МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа» сформирована определенная материально-техническая база.

В школе имеется:

- Учебные кабинеты
- Спортивный зал
- Стадион
- Библиотека
- Копировальные аппараты
- Мультимедиа аппаратура
- Видео и аудиотека, электронные учебные пособия.

XI. Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов

1. Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Портал «Все образование». – Режим доступа: <http://catalog.alledu.ru>
3. Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации Интернет - образования). – Режим доступа: <http://som.fio.ru>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт. – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>