

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кремяновская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 01.09.2023 г. №1/121  
Директор

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 29.08.2023 г

З. Мусяиченко



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

### **программа художественной направленности**

#### **"Лепка"**

стартовый уровень

Возраст учащихся 7- 9 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Плютяк Андрей Иванович,

педагог дополнительного образования

Кремяное 2023

# 1.Комплекс основных характеристик программы

## 1.1.Пояснительная записка

Программа создана в соответствии с:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (и изм. и доп., вступ. В силу с 01.08.2020);
- 2.Федеральный Закон от 14.04.2021г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- 4.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020г. (ред. От 26.07.2022г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.01.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования, АНО ДПО «Открытое образование»
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. Закон Курской области от 09.12.2013г. №121-ЗКО (ред. От 14.12.2020г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
14. Уставом Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Кремяновская средняя общеобразовательная школа» Кореневского района Курской области

Образовательная программа «Лепка» имеет **художественную направленность**

### **Актуальность программы.**

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения в младшем школьном возрасте является лепка.

Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится солёное тесто, экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью. Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с солёным тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения. Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Лепка из соленого теста - один из видов творческой деятельности, заключающейся в Программе направлена на развитие интереса к творческой деятельности, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями ручного труда. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к творческой деятельности. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Занятия детей в рамках дополнительного образования способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

Занятия лепкой являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, способностей к техническому творчеству.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения учащимися практических навыков работы с соленым тестом и другим пластичными материалами: пластилином и глиной.

На занятиях развивается:

- мелкая моторика рук
- образное и логическое мышление
- зрительная память
- дизайнерские способности
- внимание
- аккуратность в исполнении работ.

### **Отличительные особенности программы.**

Характерной особенностью данной Программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у младших школьников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из солёного теста и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

Содержание программы раскрывается по основному программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение

учебного года все разделы изучаются в объеме, по сложности. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем по сложности возрасту учащихся.

В содержании учебных планов есть разделения на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается как основа практической формы работы.

**Программа «Леака» имеет стартовый уровень.**

**На обучение принимаются** все желающие без ограничений.

**Адресат программы.** Программа «Леака» адресована учащимся возраста 7-9 лет.

**Срок освоения и объем программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов – 36 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность одного часа групповых занятий для учащихся всех возрастов – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебных групп по годам обучения: 5-15 человек.

**Формы, виды обучения, режим занятий**

Формой обучения является индивидуальный подход, беседы, объяснения, рассказы, практическая работа, выставки изделий учащихся, творческие отчеты. Методы, применяемые при реализации программы подразделяются на словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка), наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся), практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

очная в учреждении (групповая); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

**Особенности организации образовательного процесса** – возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Формы реализации Программы:** традиционная - реализуется в рамках школы.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач.**

**1.2.Цель программы:** формирование у учащихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося в окружающем мире.

Целями обучения в объединении «Лепка из соленого теста» являются:

- формирование у детей начальных научно-технических знаний;
- формирование желания и умения трудиться;
- овладение умениями и навыками работы с различными пластичными материалами;
- формирование профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- развитие у детей тяги к творчеству и превращение процесса труда во вдохновенное созидание.

**Задачи:**

**Личностные**

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;

- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к творчеству и труду, творческим людям, чувства гражданственности, самоконтроля.

**Метапредметные:**

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействие развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших творческих объектов;

**Образовательно-предметные:**

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам и навыкам работы с инструментами и материалами, применяемыми в декоративном творчестве;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных изделий.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
3	Формирование основ лепки. Технология выполнения изделий	5	1	4	Беседа, опрос
4	Использование дополнительных приспособлений	8		8	Беседа, опрос
5	Технология создания композиций из отдельных элементов	4		4	Беседа, опрос
6	Технология сочетания изделий с природными материалами	3		3	Беседа, опрос
7	Технология сочетания изделий с тканью	2		2	Беседа, опрос
8	Творческая поисковая работа, самостоятельная работа учащихся	12		12	Беседа, опрос
9	Подведение итогов работы кружка. Творческая выставка работ учащихся	1	1		Беседа, опрос
	Всего	36	3	33	

## Содержание образовательной программы

### Введение (1 час)

Знакомство с группой, беседа о курсе. Из истории солёного теста.

### Формирование основ лепки. Технология выполнения изделий (5 часов)

Рабочее место, материалы и инструменты. Изготовление простейших фигур, цветов и лепестков. Изготовление розочек, подсолнухов и листьев. Изготовление овощей и фруктов. Изготовление фигурок животных и рыб.

### Использование дополнительных приспособлений (8 часов)

Использование скалки и валиков для формирования изделий. Стеки и ножи с рельефными зубчиками. Использование кондитерских формочек, колёсиков, зубочисток.

Использование других приспособлений в формировании изделий.

### Технология создания композиций из отдельных элементов (4 часа)

Изготовление кисти винограда. Изготовление растительной композиции. Забавные фигурки зверей.

### Технология сочетания изделий с природными материалами (3 часа)

Способы формирования изделий на срезе ствола дерева. Применение специй, веточек, листьев в оформлении композиций.

### Технология сочетания изделий с тканью (2 часа)

Формирование изделия на тканевой основе. Применение ткани для формирования рисунка на деталях изделия.

### Творческая поисковая работа, самостоятельная работа учащихся (12 часов)

Выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка выполнения, сборки, варианты отделки. Изготовление деталей изделия. Контроль процесса и качества

### Подведение итогов работы. Творческая выставка работ учащихся (1 час)

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Группа	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
-------	--------	------------------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------	---------------------------	---

1	1	2023 – 2024г	04.09.20 24	27.05.20 25	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	8 марта 23 февраля 31 декабря	Ноябрь – декабрь Апрель - май
---	---	--------------	----------------	----------------	----	----	----	-----------------------------------	---	---

## 2.2 Оценочные материалы

Оценивание результатов обучения осуществляется через организацию мониторинга личностного развития обучающихся в процессе освоения ими общеобразовательной программы.

В результате мониторинга оценивается:

1. Теоретическая подготовка учащегося.

1.1. Теоретические знания: соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.

1.2. Владение специальной терминологией: осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

2. Практическая подготовка учащегося.

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением: отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.

2.3. Творческие навыки: креативность в выполнении всех практических заданий.

3. Общеучебные умения и навыки учащегося.

3.1. Учебно-интеллектуальные умения:

- самостоятельность в подборе и анализе специальной литературы;
- самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации;
- самостоятельность в учебно-исследовательской работе;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

Формы и методы диагностики уровня качества образовательного результата: наблюдение, собеседование, контрольное задание, контрольный опрос, исследовательская работа, творческая работа, авторская работа, выставка, конкурс, творческий отчёт и др.

## 2.3. Формы аттестации

Уровень освоения общеобразовательной программы демонстрируется и отслеживается на занятиях в конце учебных четвертей и учебного года, мини-выставках по окончании каждой темы, на праздниках, творческих отчётах, муниципальных выставках художественного и

декоративно-прикладного творчества, участия обучающихся объединения в конкурсах разного уровня.

## 2.4 Методические материалы

### Методы воспитания

В образовательном процессе применяется ряд важных методов воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

### Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, практическое занятие, соединение теории и практики, открытое занятие.

### Педагогические технологии

В образовательном процессе используются ряд элементов следующих инновационных педагогических технологий: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

№ п/п	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие	Кабинет	Групповая	Беседа, опрос
2.	Формирование основ лепки. Технология выполнения изделий	Кабинет, ноутбук, пластилин	Индивидуальная, групповая	Практическое занятие.
3	Использование дополнительных приспособлений	Кабинет, ноутбук, пластилин	Индивидуальная, групповая	Практическое занятие.
4	Технология создания композиций из отдельных элементов	Кабинет, ноутбук, пластилин	Индивидуальная, групповая	Практическое занятие.
5	Технология сочетания изделий с природными материалами	Кабинет, ноутбук, пластилин	Индивидуальная, групповая	Практическое занятие.
6	Технология сочетания изделий	Кабинет, ноутбук, пластилин	Индивидуальная, групповая	Практическое занятие.



	с тканью			
7	Творческая поисковая работа, самостоятельная работа учащихся	Кабинет, ноутбук, пластилин	Индивидуальная, групповая	Практическое занятие.
8	Подведение итогов работы кружка. Творческая выставка работ учащихся	Кабинет, ноутбук, пластилин	Индивидуальная, групповая	Практическое занятие.
9	Вводное занятие	Кабинет, ноутбук, пластилин	Групповая	Беседа

## **2.5. Условия реализации программы Материально-технические условия**

### **Кабинет.**

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

### **Оборудование.**

#### **Материалы и инструменты:**

Для проведения занятий необходимо:

- учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;
- подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;
- средства обучения: пластилин, стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);

#### **Дидактические материалы:**

- информационно-методические материалы; учебная, методическая литература, детская литература, журналы;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны,
- инструкционные карты, таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Реализацию программы "Лепка" обеспечивает один педагог дополнительного образования - Плютяк А.И.

## **2.6.Рабочая программа воспитания к дополнительной общеразвивающей программе "Лепка"**

### **Пояснительная записка**

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности. Настоящая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Лепка». Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию целесообразного и привлекательного досуга детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Воспитательный процесс надо рассматривать как целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка. Важно, чтобы дети стали конкурентоспособными людьми, которые смогут адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Для них должны стать значимыми общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание. Очень важно чтобы обучающиеся получили определенный социальный опыт, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

### **Цель программы**

Создание условий для обогащения внутреннего мира обучающихся, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формирования духовных и нравственных качеств.

### **Задачи программы:**

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

### **Планируемые результаты**

#### **Образовательно-предметные результаты**

**Учащиеся должны знать:**

- основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия из солёного теста;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приёмы работы со стеками;
- композиционные основы построения изделия;
- основные сочетания цветов;
- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);
- сушить изделие, проводить окончательную отделку;
- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место;

#### **Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)**

##### **Регулятивные УУД:**

- Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок.
- Приобретения навыка саморегуляции, то есть подавлять негативные (или слишком бурные) эмоции при получении оценки, распределять свои силы на протяжении всего урока, а не только фрагмента и т.д.
- Самостоятельно организовывать своё рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике.
- Развивать смысловое чтение, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

##### **Познавательные УУД:**

- Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.
- Проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- Работать с прослушанным/прочитанным текстом: определить тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

- Осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

#### **Коммуникативные УУД:**

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.
- слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, взрослыми.
- Владеть монологической и диалогической формами речи.
- Уметь выразить и отстоять свою точку зрения, принять другую

#### **Личностные результаты**

##### **Учащимися проявлены:**

- овладение начальными навыками работы с соленым тестом;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия, в том числе в творческой деятельности, на основе представлений, полученных на занятиях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок и место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
	Концерт «День пожилого человека»	Сувенир	октябрь	Плютяк А.И.
	День матери	Сувенир	ноябрь	Плютяк А.И.
	Новый год	Сувенир	декабрь	Плютяк А.И.
	23 февраля	Сувенир	февраль	Плютяк А.И.
	8 марта	Сувенир	март	Плютяк А.И.

#### **2.6 Список литературы**

##### **Список литературы для педагога:**

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 1971.
4. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. М., «АСТ-пресс», 2009.

5. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. - М.: «Астрель», 2008.

#### Список литературы для учащихся:

1. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2008.
2. Гусева И. Соленое тесто. - М.: «Мой мир», 2006.
3. Давыдова Г.Н. Пластинография. Москва, «Эксмо», 2008.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: «Кристалл», 2001.
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «Литера», 2007.
6. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. - М.: «Олма медиа групп», 2007.
7. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет./ Серия: Шаг за шагом/ - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008.
8. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. /пер. с польск. Прушковской М. - М.: «Мой мир», 2006.
9. Пицък А.А. Игрушки из соленого теста. - М.: «Ниола – Пресс», 2010.
10. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.: «МСП», 2006.
12. Чаянова Г. Н. Соленое тесто. Для начинающих. - М.: «Дрофа-Плюс», 2009.

#### Интернет ресурсы:

- <https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/>  
<https://svoimirukamy.com/figurki-iz-solyonogo-testa-dlya-detej.html>  
<https://mamamozhetvse.ru/letnyaya-podelka-iz-solenogo-testa-dlya-detej-100-foto.html>  
<https://razvivashka.online/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa>  
<https://sovet-podarok.ru/chto-mozhno-slepit-iz-solenogo-testa.html>  
<https://infourok.ru/material.html?mid=129867>  
<https://karamellka.ru/podelki-iz-solenogo-testa.html>

### Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во часов по расписанию	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт					
1	04.09.		Вводное занятие	1	Беседа	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос
			Формирование основ лепки. Технология выполнения изделий	5	Беседа, практическая работа	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос, выставка
2	11.09.		Рабочее место, материалы, инструменты	1	Беседа, практическая	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос,

					ая работа	вская СОШ»	выставк а
3	18.09.		Изготовление простейших фигур цветов	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
4	25.09.		Изготовление розочек, подсолнухов	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
5	02.10.		Изготовление фигур овощей и фруктов	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
6	09. 10.		Изготовление фигурок животных и рыб	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
			<b>Использование дополнительных приспособлений</b>	<b>8</b>	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
7 8	16. 10. 23. 10.		Использование скалки и валиков для формирования изделий	2	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
9 10	30. 10. 06.11.		Стеки и ножи с рельефными зубцами	2	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
11 12	13.11. 20.11.		Использование инструментов для формирования изделий	2	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
13	27.11.		Использование кондитерских формочек, колесиков и зубочисток	1	Беседа, практическ	МКОУ «Кремяно	Беседа, опрос,

					ая работа	вская СОШ»	выставк а
14	04.12.		Способы сушки изделий	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
			<b>Технология создания композиций из отдельных элементов</b>	<b>4</b>	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
15	11.12.		Изготовление кисти винограда	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
16	18.12		Изготовление растительной композиции	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
17	25.12		Забавные фигурки животных	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
18	15.01		Забавные фигурки птиц и рыб	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
			<b>Технология сочетания изделий с природными материалами</b>	<b>3</b>	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
19	22.01		Способы формирования изделий на срезе ствола дерева	1	Беседа, практическ ая работа	МКОУ «Кремяно вская СОШ»	Беседа, опрос, выставк а
20	29.01		Применение специй, веточек, листьев в оформлении композиций	1	Беседа, практическ	МКОУ «Кремяно	Беседа, опрос,

					ая работа	вская СОШ»	выставк а
21	05.02		Изготовление композиции с использованием природных материалов	1	Беседа, практическая работа	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос, выставка
			<b>Технология сочетания изделий с тканью</b>	<b>2</b>	Беседа, практическая работа	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос, выставка
22	12.02		Формирование изделий на тканевой основе	1	Беседа, практическая работа	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос, выставка
23	19.02		Применение ткани для формирования рисунка на деталях изделия	1	Беседа, практическая работа	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос, выставка
24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	26.02 04.03 11.03 18.03 25.03 01.04 08.04 15.04 22.04 29.04 06.05 13.05		<b>Творческая поисковая работа, самостоятельная работа учащихся</b>	<b>12</b>	Беседа, практическая работа	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос, выставка
36	20.05		<b>Подведение итогов работы. Творческая выставка работ учащихся</b>	<b>1</b>	Беседа	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, опрос, выставка
			<b>Всего</b>	<b>36</b>			



Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Лепка»

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
1. Уровни знаний / пониманий Наличие общих представлений (менее 1/2 объема знаний) Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2) Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем)	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
2. Уровни умения применять знания на практике Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций). Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов). Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умения, предлагаются и реализуются оригинальные решения)	Контрольное задание
3. Наличие опыта самостоятельной деятельности Очень незначительный опыт; Незначительный балл (от случая к случаю); Эпизодическая деятельность; Периодическая деятельность; Богатый опыт (систематическая деятельность)	Анализ, исследовательские работы, конкурсные работы, наблюдение
4. Сформированность личностных качеств. Очень низкая (проявились отдельные элементы); Низкая (проявилась частично); Недостаточно высокая (проявилась в основном); Высокая (проявилась полностью)	Анализ, наблюдение, собеседование

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист)

Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения «Лепка».

Ф.И.О.	Знать / понимать(мах- балла)	Уметь использовать (мах-4 балла)	Владеть опытом (мах-5 баллов)	Личност ные качества (мах-4 балла)	Итого баллов

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \Phi/\Pi * 100\%$$

Где K усв- коэффициент усвоения

Φ – фактический объем знаний (набранная сумма баллов) Π – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки. Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса.
- Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся.
- Обеспечить обучающегося возможность самооценки своей учебной деятельности.
- Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся.
- Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности

