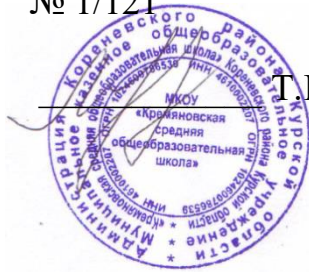


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кремяновская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2023 г.
№ 1/121



Т.В.Мусияченко

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
решением педагогического
совета от 29.08.2023 г.
протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Уровень обучения: начальное общее образование

Класс: 3

Количество часов: 34

Уровень: базовый

Учитель: Смолянинова Елена Петровна, без категории

Рабочая программа разработана на основе:

Примерной программы по изобразительному искусству «Просвещение» 2011 г. (Стандарты второго поколения) и на основе авторской программы Б.М.Неменского «Просвещение»

2023-2024 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

При изучении курса «Изобразительное искусство» учащиеся должны **знать**

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.
- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

уметь:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Примечание
1	Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11	
2	Зима: «Как прекрасен этот мир посмотри...»	10	
3	Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5	
4	Лето: «Как прекрасен этот мир , посмотри...»	8	
	ИТОГО:	34	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ТЕМЫ

- **Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...»- 11 час.**
- Натюрморт: свет, цвет, форма.
- Русские лаки: традиции мастерства.
- Орнамент народов мира.
- Лоскутная мозаика: традиции мастерства.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Пейзаж: пространство и цвет, воздушная перспектива.
- В мире народного зодчества: традиции мастерства, импровизация.
- Живая природа: форма и цвет, пропорции.
- **Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» – 10 час.**
- Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции..
- Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Разнообразные штрихи и линии.
- Украшение и фантазия.
- Маски- образы матушки-природы, фантастические и сказочные образы, маски ряженных.
- Русский народный костюм, сценический костюм. Традиции народного костюма.
- Русское каменное зодчество: старинные города-крепости.
- Патриотическая тема в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр.
- **Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» -5 час.**
- Изображение природы в различных состояниях.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ
- Русская деревянная игрушка: развитие традиции матерства.
-
- **Лето: «Как прекрасен этот мир , посмотри...» – 8 час.**
- Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.
- Русская набойка: традиции мастерства.
- Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция :цвет.
- Символические изображения: состав герба.

- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Содержание учебного материала (раздел программы, тема урока)	Кол- во часов	Планируемые предметные результаты	Примечание
	По плану	факти- чески				
Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11Ч)						
1	07.09		Земля одна, а цветы на ней разные	1	Научатся создавать композицию на заданную тему и передавать цветом своё настроение, первичным основам цветоведения.	
2	14.09		Административная стартовая контрольная работа	1	Научатся наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	

3	21.09		О чём может рассказать русский расписной поднос	1	Научатся выполнять наброски, используя графические материалы.	
4	28.09		Каждый художник урожай своей земли хвалит	1	Научатся понимать красоту различных художественных материалов.	
5	05.10		Лети, лети, бумажный змей	1	Научатся выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	
6	12.10		Чуден свет- мудры люди, дивны дела их	1	Как красочное пятно превратить в птиц, зверей, в разные волшебные существа?	
7	19.10		Живописные просторы Родины	1	Фантазия, моделирование.	
8	26.10		Родные края в росписи гжельской майолики	1	Научатся основным приёмам работы с бумагой.	
9	09.11		Двор, что город, изба, что терем	1	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	

10	16.11		То ли терем, то ли царёв дворец	1	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	
11	23.11		Каждая птица своим пером красуется	1	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	
Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10)						
12	30.11		Каждая изба удивительных вещей полна	1	Научатся пользоваться правилами художника, соблюдать пропорции при изображении человека.	
13	07.12		Русская зима.	1	Научатся использовать графические материалы (тушь, палочка, кисть).	

14	14.12		Зима не лето, в шубу одета	1	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	
15	21.12		Зима за морозы, а мы за праздники	1	Научатся правильно разводить гуашевые краски, изображать при помощи линий.	
16	28.12		Всякая красота фантазии да уменья требует...	1	Научатся выполнять узоры на предметах декоративно-прикладного искусства, выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника. Знать понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение.	
17	11.01		В каждом посаде в своём наряде	1	Научатся самостоятельно компоновать сюжетный рису-нок, вести линейный рисунок на заданную тему.	
18	18.01		Жизнь костюма в театре	1	Научатся конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека.	

19	25.01		Россия державная	1	Научатся самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	
20	01.02		«Город чудный...»	1	Научатся изображать мужской образ.	
21	08.02		Защитники земли Русской	1	Научатся изображать мужской образ.	
Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» -5 ч						
22	15.02		Дорогие, любимые родные	1	Научатся узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов. Уметь рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;	

23	22.02		Широкая масленица	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.	
24	29.02		Красота и мудрость народной игрушки	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.	
25	07.03		Герои сказки глазами художника	1	Научатся изображать русскую женщину в народном костюме, передавать выразительность силуэта.	
26	14.03		Герои сказки глазами художника	1	Научатся передавать образ человека и его характер, выполнять творческую работу.	
Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» - 8 ч						
27	21.03		Водные просторы России	1	Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.	

28	04.04		Цветы России на павловских платках и шалях	1	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.	
29	11.04				Научатся наблюдать за цветом в картинах художников, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить гуашевые краски.	
30	18.04		В весеннем небе – салют Победы!	1	Научатся при рисовании пейзажа составлять цвета весеннего колорита, работать кистью по сырому.	
31	25.04		Гербы городов Золотого кольца России	1	Научатся различать основные и составные цвета	
32	02.05		Сиреневые перезвоны	1	Научатся создавать коллективное панно.	
33	16.05		Промежуточная аттестация	1	Научатся изображать формы цветов, планировать свою работу и следовать инструкциям.	
34	23.05		У всякого мастера свои затеи	1	Научатся передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы.	