

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кремяновская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 01.09.2023 г.

№ 1/121



Т.В.Мусияченко

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

решением педагогического

совета от 29.08.2023 г.

протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению

Уровень обучения: начальное общее образование

Класс: 3

Количество часов: 102 (3 часа в неделю)

Уровень: базовый

Учитель: Смолянинова Елена Петровна, без категории

Рабочая программа разработана на основе:

Примерной программы по литературному чтению М.: «Просвещение» 2011 г. (Стандарты второго поколения) и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой

2023-2024 учебный год

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

### *В результате изучения литературного чтения ученик должен знать:*

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

### *уметь:*

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.  
самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## Содержание учебного предмета

### Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Примечание
1	Устное народное творчество	10	
2	Поэтическая тетрадь 1	7	
3	Великие русские писатели.	18	
4	Поэтическая тетрадь 2	5	
5	Литературные сказки	6	
6	Были-небылицы.	7	
7	Люби живое.	18	
8	Поэтическая тетрадь 3	6	
9	Собирай по ягодке — наберешь кузовок.	10	
10	По страницам детских журналов	6	
11	Зарубежная литература	9	
	Итого:	102	

## Содержание учебной темы

### Устное народное творчество (10 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван. Федоров. Урок – путешествие в прошлое

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

### Поэтическая тетрадь 1 ( 7 ч)

Ф. И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).. И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча

зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

(«Кукушка»).

### **Великие русские писатели.(18ч)**

А. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...»).

### **Литературные сказки (6 ч)**

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

### **Были-небылицы.(7ч)**

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В. В. Медведев («Как Воробьянок придумал голосами меняться...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

### **Люби живое.(18 ч)**

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

### **Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)**

Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»); С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок.(10 ч)**

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

### **По страницам детских журналов(6 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки»

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получают легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (9 ч)**

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Содержание учебного материала (раздел программы, тема урока)	Предметные результаты	Количество часов	Примечание
	по плану	фактически				
				<b>Устное народное творчество (10 ч)</b>		
1	01.09		Рукописные книги Древней Руси	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы	1	
2	04.09		Первопечатник Иван Федоров	<b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации	1	
3	07.09		Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки	<b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения	1	
4	08.09		Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.	1	

5	11.09		Иван-царевич и Серый волк	Проверить знания учащихся	1	
6	14.09		Иван-царевич и Серый волк	<b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.	1	
7	15.09		<b>Административная стартовая контрольная работа</b>	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части.	1	
8	18.09		Сивка-бурка	<b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги	1	
9	21.09		Сивка-бурка	<b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.	1	
10	22.09		Обобщение. Устное народное творчество	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	1	
				<b>Поэтическая тетрадь 1 ( 7 ч)</b>		
11	25.09		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	1	

				<b>Определять</b> различные средства выразительности.		
12	28.09		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	<b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1	
13	29.09		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.	1	
14	02.10		И.С Никитин «Полно, степь моя...»	<b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1	
15	05.10		И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.	1	
16	06.10		И.З.Суриков «Детство. Зима»	<b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1	
17	09.10		Обобщение. Страницы русской классики	Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	1	
				<b>Великие русские писатели.(18ч)</b>		
18	12. 10		Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.	1	
19	13.10		А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в	1	



				лирических текстах (эпитеты, сравнения)		
20	16.10		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	1	
21	19.10		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	<b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	1	
22	20.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	<b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	1	
23	23.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	<b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	1	
24	26.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	<b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	1	
25	27.10		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	<b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.	1	
26	09.11		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	<b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.	1	

27	10.11		И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»	<b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.	1	
28	13.11		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	<b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню	1	
29	16.11		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста	1	
30	17.11		А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	1	
31	20.11		А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	1	
32	23.11		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	1	
33	24.11		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	<b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.	1	
34	27.11		Обобщение. Л.Н.Толстой	<b>Давать</b> характеристику героев литературной	1	

				сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.		
35	30.11		Обобщение. Великие русские писатели	<b>Проверять</b> себя самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	1	
				<b>Поэтическая тетрадь № 2-5 ч</b>		
36	01.12		А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<b>Читать</b> стихи выразительно, выражая авторское настроение. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	1	
37	04.12	05.12	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.	1	
38	07.12	05.12	И.А. Бунин «Детство»	<b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно	1	
39	08.12		И.В. Бунин «Полевые цветы»	<b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно	1	
40	11.12		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	1	
				<b>Литературные сказки -6 ч</b>		
41	14.12		Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки	1	
42	15.12		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и	1	

				последовательностью события в литературных сказках.		
43	18.12		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.	1	
44	21.12		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки	1	
45	22.12		В.Ф.Одоевский. Обобщение	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.	1	
46	25.12		Обобщение. Литературные сказки	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	1	
				<b>Были-небылицы.-7 ч</b>		
47	28.12		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	1	
48	29.12		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко,	1	
49	11.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к	1	

				поступкам героев в сказочных и реальных событиях		
50	12.01		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко,	1	
51	15.01		А.И.Куприн «Слон»	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	1	
52	18.01		А.И.Куприн «Слон»	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко,	1	
53	19.01		Обобщение. Были-небылицы	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	1	
				«Люби живое» -18ч		
54	22.01		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	<b>Читать</b> стихотворение отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему	1	
55	25.01		Саша Черный «Воробей», «Слон»	<b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом.	1	
56	26.01		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	<b>Читать</b> стихотворение отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные	1	

				слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему		
57	29.01		С.А.Есенин «Черемуха»	<b>Читать</b> стихотворение отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему	1	
58	01.02		М.М.Пришвин «Моя Родина»	<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.	1	
59	02.02		И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.	1	
60	05.02		И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	<b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	1	
61	08.02		В.И.Белов «Малька провинилась»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.	1	
62	09.02		В.И.Белов «Еще про Мальку»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.	1	
63	12.02		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b>	1	

				основную мысль рассказа.		
64	15.02		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	<b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных	1	
65	16.02		Б.С.Житков «Про обезьянку»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа	1	
66	19.02		Б.С.Житков «Про обезьянку»	<b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана	1	
67	22.02		Б.С.Житков «Про обезьянку»	<b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения	1	
68	26.02		В.Л.Дуров «Наша Жучка»	<b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана	1	
69	29.02		В.П.Астафьев «Капалуха»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа	1	
70	01.03		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	<b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана	1	

71	04.03		Обобщение. «Люби живое»	Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	1	
				<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>		
72	07.03		Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1	
73	11.03		А.Л.Барто «Разлука»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1	
74	14.03		А.Л.Барто «В театре»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	1	
75	15.03		С.В.Михалков «Если»	<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения	1	
76	18.03		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения	1	
77	21.03		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	1	
				<b>«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»-10 ч</b>		
78	01.04		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения	1	
79	04.04		А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.	1	
80	05.04		М.М.Зощенко «Золотые	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию	1	



			слова»	произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.		
81	08.04		М.М.Зощенко «Золотые слова»	<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям	1	
82	11.04		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.	1	
83	12.04		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям	1	
84	15.04		Н.Н.Носов «Федина задача»	<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям	1	
85	18.04		Н.Н.Носов «Телефон»	<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям	1	
86	19.04		В.Ю.Драгунский «Друг детства»	<b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям	1	
87	22.04		Обобщение. «Собирай по яголке - наберешь кузовок»	Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	1	
88	25.04		Ю.И.Ермолаев	Проверить знания и умения по предмету		

			«Проговорился»			
				<b>По страницам детских журналов-6 ч</b>		
89	26.04		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	<b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания	1	
90	29.04		Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	<b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания	1	
91	02.05		Р.Сеф «Веселые стихи»	<b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале	1	
92	06.05		Промежуточная аттестация	<b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале	1	
93	13.05		Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	<b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения(советы, легенды).	1	
				<b>Зарубежная литература (9 ч)</b>		
94	16.05		«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1	

95	17.05		Древнегреческий миф «Храбрый Персий»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1	
96	20.05		Древнегреческий миф «Храбрый Персий»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	1	
97	23.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	1	
98	24.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	1	
99	27.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью	1	

				учителя).		
100	30.05		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	1	
101	31.05		Обобщение. Зарубежная литература	<b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение	1	
102	31.05		Обобщение изученного	<b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом	1	