

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кремяновская средняя общеобразовательная школа»  
Кореневского района Курской области

УТВЕРЖДЕНА РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

приказом от 01.09.2023 г.

решением педагогического

№ 1/121 совета от 29.08.2023 г.

протокол №1

Директор

Т.В. Мусяченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению

Уровень обучения: начальное общее образование

Класс: 4

Количество часов: 68 (2 часа в неделю)

Уровень: базовый

Учитель: Кушнарёва Татьяна Сергеевна, без категории

Рабочая программа разработана на основе: Примерной программы по литературному чтению М.: «Просвещение» 2011 г. (Стандарты второго поколения) и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой

2023-2024 учебный год

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

**уметь**:

- **осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;**
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
  - составлять план к прочитанному;
  - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - озаглавливать иллюстрации и тексты;
  - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
  - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

## Содержание учебного предмета

### Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Примечание
1	Былины. Летописи. Жития	5	
2	Чудесный мир классики	11	
3	Поэтическая тетрадь	7	
4	Литературные сказки	9	
5	Делу время – потехе час	5	
6	Страна далекого детства	4	
7	Поэтическая тетрадь	2	
8	Природа и мы	6	
9	Поэтическая тетрадь	5	
10	Родина	4	
11	Страна «Фантазия»	2	
12	Зарубежная литература	8	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	

### Содержание учебной темы

#### **Былины. Летописи. Жития (5ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (11 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (7 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (9 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время – потехе час (5 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна далекого детства (4 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (2ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы (6 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь (5ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (4 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна «Фантазия» (2 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание учебного материала(раздел программы, тема урока)	Количество часов	Предметные результаты	Дата		Примечание
				по плану	фактически	
<b>Былины.Летописи.Жития 5ч</b>						
1.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	<b>Знать</b> жанр "летопись". <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	01.09		
2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов	06.09		
3	Былина «Ильины три поездочки»	1	<b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина". <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	08.09		
4	«Житие Сергия Радонежского».	1	<b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского". <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	13.09		
5	Административная стартовая работа(тест)	1	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, составлять краткую аннотацию.	15.09		
<b>Чудесный мир классики 11 ч</b>						

6	П.П.Ершов «Конек-горбунок».	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	20.09		
7	П.П.Ершов «Конек-горбунок».	1	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке.	22.09		
8	А.С.Пушкин«Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	27.09		
9	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев.Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	29.09		
10	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	Читать вслух, с переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке.	04.10		
11	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». «Ашик — Кериб»..	1	Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	06.10		
12	Л.Н. Толстой. «Детство».	1	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	11.10		



13	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	13.10		
14	А.П. Чехов. «Мальчики».	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	18.10		
15	А.П. Чехов. «Мальчики».	1	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	20.10		
16	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1	<b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	25.11		
<b>Поэтическая тетрадь 7 ч</b>						
17	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	27.10		
18	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	08.11		
19	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»	1	<b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	10.11		
20	А.Н.Плещеев «Дети и	1	<b>Знать</b> название, основное содержание изученных	15.11		

	птичка».		литературных произведений о ребятах-сверстниках. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
21	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	<b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе. <b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	17.11		
22	И.А.Бунин.«Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина.	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),анализировать образные языковые средства	22.11		
23	Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. Самостоятельно составлять краткую аннотацию.	24.11		
<b>Литературные сказки 9 ч</b>						
24	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты, овладевать техникой чтения вслух и про себя.	29.11		
25	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста	01.12		
26	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1	<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	06.12		
27	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1	<b>Знать</b> что такое сказ, его особенности. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	08.12		

28	П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1	Читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке.	13.12		
29	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	1	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	15.12		
30	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественные произведения. Планировать работу с произведениями на уроке.	20.01		
31	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	. <b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	22.12		
32	Обобщающий урок-игра «Литературные сказки»	1	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. Самостоятельно составлять краткую аннотацию.	27.12		
<b>Делу время - потехе час 5 ч</b>						
33	Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	29.12		

34	Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл произведения.	10.01		
35	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов	12.01		
36	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	17.01		
37	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух, с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение..	19.01		
<b>Страна далекого детства 4 ч</b>						
38	Б.Житков« Как я ловил человечков»	1	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). <b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	24.01		
39	К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	26.01		

40	М.М.Зощенко «Елка».	1	Уметь работать с текстом ,определять главную мысль, последовательность событий, отбирать опорные слова, анализировать образные языковые средства.	31.01		
41	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. Самостоятельно составлять краткую аннотацию.	02.02		
<b>Поэтическая тетрадь 2 ч</b>						
42	В.Я.Брюсов « Опять сон»,« Детская» С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	07.02		
43	М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.	09.02		
<b>Природа и мы 6 ч</b>						
44	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1	<b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	14.02		
45	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<b>Знать</b> творчество А.И.Куприна. <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	16.02		

46	М.М.Пришвин«Высочка».	1	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	21.02		
47	Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.	1	Определять отношение автора к героям на основе текста. Характеризовать героя текста на основе его поступков.	28.02		
48	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.	01.03		
49	В.П.Астафьев «СтрижонокСкрип» Обобщающий урок «Природа и мы»	1	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	06.03		
<b>Поэтическая тетрадь 5 ч</b>						
50	Б.Л..Пастернак « Золотая осень»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.анализировать образные языковые средства.	13.03		
51	С.А.Клычков«Весна в лесу»Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	15.03		
52	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	20.03		

53	С.Есенин «Лебедушка»	1	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста..	03.04		
54	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	05.04		
<b>Родина 4 ч</b>						
55	И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине».	1	Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. читать стихотворения, осмысливать цели чтения.	10.04		
56	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..»	1	<b>Умение</b> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	12.04		
57	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть	17.04		
<b>Страна «Фантазия» 2 ч</b>						
58	Велтистов Е.С. «Приключения	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	19.04		

	Электроника»		Определять особенности фантастического жанра.			
59	К.Булычев Путешествие Алисы	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. . Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	24.04		
<b>Зарубежная литература 8 ч</b>						
60	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	26.04		
61	Административная итоговая работа (тест)	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	03.05		
62	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	08.05		
63	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	15.05		



64	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	17.05		
65	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	22.05		
66	С.Лагерлёф «Святая ночь»	1	Знать зарубежную литературу, определять её особенности. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	24.05		
67	С.Лагерлёф «В Назарете».	1	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	29.05		
68	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	31.05		

