

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кремяновская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

Утверждена
Приказом от 01.09.2023г. №1/121
Директор :
Т.В.Мусияченко



Рассмотрена и принята
решением педагогического
совета от 29.08.2023г.
протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке

Уровень обучения - начальное общее образование

Классы -3,4

Количество часов - по 1 часу в каждом классе. Всего 68

Уровень - базовый

Учитель - Попова Тамара Анатольевна- учитель первой квалификационной категории

Программа разработана на основе примерной программы по искусству в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009г.), авторской программы «Музыка» 1-4 классы, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2012г.

2023-2024 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

3 класс

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание тем
Учебно- тематический план

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	« Россия – Родина моя»	5
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка	1
3	Виват, Россия!	1
4	Кантата .С.С. Прокофьев. « Александр Невский»	1
5	Опера М.И.Глинки « Иван Сусанин»	1
	«День полный событий»	4
6	Утро	1
7	Портрет в музыке»	1
8	«В детской»	1
9	Обобщающий урок	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	4
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства	1
12	Вербное воскресенье	1
13	Обобщающий урок	1
	« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14	Настрою гусли на старинный лад	1

15	Былина о Садко и Морском царе	1
16	Певцы русской старины	1
17	Звучащие картины	1
	« В музыкальном театре»	6
18	Опера « Руслан и Людмила»	1
19	Опера « Орфей и Эвридика»	1
20	Опера «Снегурочка»	1
21	Полна чудес могучая природа	1
22	« Океан – море синее»	1
23	В современных ритмах	1
	« В концертном зале»	6
24	Музыкальное состязание	1
25	Музыкальные инструменты	1
26	Музыкальные инструменты	1
27	Сюита « Пер Гюнт»	1
28	« Героическая»	1
29	Обобщающий урок	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	5
30	Чудо - музыка	1
31	Люблю я грусть твоих просторов	1
32	Певцы родной природы	1
33	Прославим радость на земле	1
34	Обобщающий урок	1
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	« Россия – Родина моя»	3
1	Мелодия	1
2	Как сложили песню	1
3	Гимн России	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	Святые земли Русской	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств	1
6	Ангел вопияше	1
7	Родной обычай старины	1
	«День полный событий»	6
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер	1
10	Что за прелесть эти сказки	1
11	Ярмарочное гулянье	1
12	Святогорский монастырь	1
13	Приют, сияньем муз одетый	1
	« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
14	Композитор – имя ему народ	1
15	Музыкальные инструменты	1
16	Музыкант - чародей	1
	« В концертном зале»	5
17	Музыкальные инструменты	1
18	Старый замок	1
19	Не молкнет сердце чуткое Шопена	1
20	Патетическая соната	1

21	Царит гармония оркестра	1
	« В музыкальном театре»	6
22	Опера « Иван Сусанин»	1
23	За Русь мы все стеной стоим	1
24	Сцена в лесу	1
25	Русский Восток	1
26	Балет « Петрушка»	1
27	Театр музыкальной комедии	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
28	Прелюдия	1
29	Революционный этюд	1
30	Мастерство исполнителя	1
31	В интонации спрятан человек	1
32	Музыкальные инструменты	1
33	Музыкальный сказочник	1
34	«Рассвет на Москве – реке»	1
	Итого	34
	Общее количество часов в 3-4 классах	68

Содержание тем

3 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

4 класс

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие

жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Дата		Содержание учебного материала (раздел программы, тема урока)	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Примечания
	по плану	фактически				
			Россия - Родина моя	5		
1	01.09		Мелодия – душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	
2	08.09		Природа и музыка	1	Выражать свое отношение к искусству в процессе исполнения.	
3	15.09		Виват, Россия!	1	Вспомнить песни о героических событиях истории Отечества	
4	22.09		Кантата С.С. Прокофьев «Александр Невский».	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	
5	29.09		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.	
			День, полный событий	4		
6	06.10		Утро.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки	
7	13.10		Портрет в музыке.	1	Оценивать взаимодействие	

					выразительных и изобразительных особенностей.	
8	20.10		«В детской».	1	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения	
9	27.10		Обобщающий урок	1	Разрабатывать сценарии отдельных произведений.	
			« О России петь – что стремиться в храм.»	4		
10	10.11		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Обнаружить сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного характера.	
11	17.11		Древнейшая песнь материнства.	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	
12	24.11		Вербное воскресенье.	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, венчание).	
13	01.12		Обобщающий урок	1	Интонационно осмысленно исполнять произведения.	
			«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4		
14	08.12		Настрою гусли на старинный лад...	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного творчества.	
15	15.12		Былина о Садко и Морском царе.	1	Рассуждать о значении повтора. Контраста как способов развития музыки.	
16	22.12		Певцы русской старины.	1	Разыгрывать народные песни по ролям.	
17	29.12		Звучащие картины.	1	Принимать участие в традиционных праздниках	

					народов России.	
			В музыкальном театре	6		
18	12.01		Опера «Руслан и Людмила».	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера. Художника-постановщика	
19	19.01		Опера «Орфей и Эвредика»	1	Участвовать в сценическом воплощении фрагментов музыкального спектакля.	
20	26.01		Опера «Снегурочка».	1	Рассуждать о смысле и значении вступления и увертюры к опере и балету	
21	02.02		Полна чудес могучая природа.	1	Воплощать в пении и пластическом интонировании сценические образы.	
22	09.02		«Океан – море синее».	1	Сравнивать содержание тем с нотной записью.	
23	16.02		В современных ритмах	1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен из мюзиклов, опер.	
			В концертном зале	6		
24	01.03		Музыкальное состязание.	1	Наблюдать за развитием музыки различных форм и жанров.	
25	15.03		Музыкальные инструменты	1	Узнавать тембры различных инструментов.	
26	05.04		Музыкальные инструменты	1	Различать на слух старинную и современную музыку.	
27	12.04		Сюита «Пер Гюнт».	1	Узнавать стилевые особенности музыкальной речи..	
28	19.04		«Героическая».	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности музыки.	
29	26.04		Обобщающий урок	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради	

			« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5		
30	03.05		Чудо – музыка.	1	Выполнять изменения музыкальных образов.	
31	10.05		Люблю я грусть твоих просторов.	1	Разбираться в элементах нотной грамоты.	
32	17.05		Певцы родной природы	1	Определять особенности построения музыкальных сочинений.	
33	24.05		Прославим радость на земле.	1	Определять принадлежность к тому или иному жанру.	
34	31.05		Обобщающий урок	1	Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.	
			Итого	34		

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Дата		Содержание учебного материала (раздел программы, тема урока)	Количество часов	Планируемые предметные результаты	Примечан
	по плану	факти чески				
			Тема: «Россия-Родина моя».	3		
1	04.09		Мелодия..	1	Размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств.	
2	11.09		... Как сложили песню.	1	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.	
3	18.09		Гимн России.	1	Исполнять Гимн. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.	
			О России петь — что стремиться в храм...	4		
4	02.10		Святые земли Русской	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников	
5	09.10		Праздников праздник, торжество из торжеств..	1	Рассуждать о значении	

				1	колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	
6	16.10		Ангел вопиюще. ...		Сочинять мелодии на поэтические тексты.	
7	23.10.		Родной обычай старины.	1	Исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
			День, полный событий	6		
8	13.11		.Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.	
9	20.11		Зимнее утро. Зимний вечер..	1	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.	
10	27.11		Что за прелесть эти сказки!	1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
11	04.12		Ярмарочное гулянье.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	

12	11.12		Святогорский монастырь	1	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).
13	18.12		Приют, сияньем муз одетый	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради
			Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
14	25.12		Композитор - имя ему народ	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
15	15.01		Музыкальные инструменты России.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.
16	22.01		Музыкант-чародей.	1	Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «второй», ритмического сопровождения. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
			В концертном зале	5	

17	29.01		Музыкальные инструменты.	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.
18	05.02		Старый замок.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы
19	12.02		Не молкнет сердце чуткое Шопена.	1	Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.
20	19.02		Патетическая соната.	1	Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

21	26.02		Царит гармония оркестра.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
			В музыкальном театре	6	
22	04.03		Опера «Иван Сусанин	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.
23	11.03		За Русь мы всестеной стоим	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.
24	18.03		Сцена в лесу	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
25	01.04		Русский Восток.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.
26	08.04		Балет «Петрушка».	1	Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.
27	15.04		Театр музыкальной комедии.	1	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.

			Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	7		
28	22.04		Прелюдия.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.	
29	29.04		Революционный этюд.	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	
30	06.05		Мастерство исполнителя..	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	
31	13.05		Винтонации спрятан человек.	1	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	
32	20.05		Музыкальные инструменты	1	Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.	
33	27.05		Музыкальный сказочник.	1	Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений.	

34	27.05		Рассвет на Москве-реке.	1	Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.
-----------	--------------	--	-------------------------	----------	--

Итого

34