

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кремяновская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2023 г. № 1/121
Директор

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
решением педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2023 г

— Т.В.Мусияченко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности**

«Мир творчества»

стартовый уровень

Возраст учащихся 7 - 9 лет (36 часов)

Срок реализации 1 год

**Автор-составитель:
Шевченко Олеся Анатольевна,
педагог дополнительного образования**

Кремяное 2023

Оглавление программы

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Цель программы.....	4
Задачи программы.....	4
Планируемые результаты программы.....	5
Содержание программы.....	5

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире творчества» на 2023-2024 учебный год	8
Оценочные материалы.....	8
Форма аттестации.....	11
Методические материалы.....	12
Условия реализации программы.....	15
Рабочая программа воспитания	15
Список литературы.....	20
Приложение	21

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Содержание программы основано на положениях нормативно- правовых актов Российской Федерации:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

1.Постановление Правительства Российской Федерации от 26декабря2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

2.Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года»;

3.Постановление главного санитарного врача Российской Федерацииот 28сентября2020г.№28«ОбутверждениисанитарныхправилСП2.4.3648-20«Санитарно-

эпидемиологическиетребованияорганизациивоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодёжи»;5.ПриказМинпросвещенияРоссииот27.07.2022N629"ОбутвержденииПорядкаорганизации и осуществления образовательной

деятельностиподополнительнымобщеобразовательнымпрограммам"(ЗарегистрировановМинюстеРоссии26.09.2022 N70226)

6.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23августа2017г.№816«Обутверждениипорядкапримененияорганизациями,осуществляющимиобразовательнуюдеятельность,электронногообучения,дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7.ПриказМинпросвещенияРоссииот03.09.2019N467(ред.от02.02.2021)

"Об утверждении Целевой модели развития региональныхсистемдополнительногообразованиядетей"(ЗарегистрировановМинюстеРоссии06.12.2019 N56722);

8.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г.№678-

р«Обутвержденииконцепцииразвитиядополнительногообразованиядетей до 2030года»;

9.ПриказМинтрудаРоссииот22.09.2021N652н"Обутверждениипрофессиональногостандарта"Педагогдополнительногообразованиядетей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N66403);

10.Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021г.№1-

114(вред.приказовкомитетаобразованияинаукиКурскойобласти от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

11.Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021г.№1-

970(вред.приказакомитетаобразованияинаукиКурскойобласти

от 01.04.2022 № 1443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области». 12. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022)

«Об образовании в Курской области»;

13. Устав МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа».

14. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеразвивающей программы МКОУ «Кремяновская средняя общеобразовательная школа».

Программа «В мире творчества» имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, также как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей 7-9 летнего возраста без предварительного отбора.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы - 1 год. Объём программы составляет 36 часов (1 день в неделю по 1 часу, 36 учебных недель).

Форма обучения - очная.

Режим занятий

Продолжительность академического часа - 40 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятий - групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Цель программы

Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами джутовой филиграни.

Задачи программы

Образовательные задачи:

- сформировать систему технических знаний, умений, навыков;
- формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
- бучить различным техникам и приёмам филигрании;
- сформировать умение грамотно строить композицию;
- бучить основам формообразования, колористического видения.

Развивающие задачи:

- развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение;
- развивать познавательные умения и навыки;
- развить пространственное воображение;
- способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать развитию моторики и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки: планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, находить адекватные средства для исполнения создаваемого образа;
- развивать самостоятельность и творческую инициативу;
- стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные задачи:

- способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- воспитывать терпение, упорство, трудолюбие;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- воспитывать чувство ответственности;
- формировать навыки культуры труда.

Планируемые результаты программы.

После освоения программы обучающиеся:

- научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;
- приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке;
 - разовьют творческие способности;
 - познакомятся с различными видами народного творчества.
- научиться организовывать свою деятельность: - своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- исследовать особенности предлагаемых изделий;
- моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам;
- осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата;
- характеризовать основные требования к изделию.

Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос

	занятие				
2	Формы базовых элементов.	6		6	Наблюдение, тестирование
3	Изготовление панно	10		10	Наблюдение, тестирование
4	Изготовление панно	10		10	Наблюдение, тестирование
5	Декор стеклянной бутылки	8		8	Наблюдение, тестирование
6	Итоговое занятие	1	1		Беседа.
	Итого:	36	2	34	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория.

Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе кружка. План работы кружка.

Изготовление панно

Теория.

Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно.

Практика.

Изготовление основания для панно. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

Изготовление панно

Теория.

Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно.

Практика.

Изготовление основания для панно. Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

Декор стеклянной бутылки

Теория.

Знакомство с изделием. Выбор схемы для изделия.

Практика.

Изготовление основы. Изготовление декора. Сборка декора. Окончательная сборка и отделка изделия.

Итоговое занятие

Теория.

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки

**2. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график реализации
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «В мире творчества»
на 2023-2024 учебный год**

№п/п	Группа	Год обучения, ном	Дата начала зан	Дата окончания з анятий	Количество чебных недель	Количество чебных дней	Количество чебных часов	Режим занятий	Нерабочие пр аздничные дн и	Сроки проведе ния промежуто чной аттестации
1.	«В мире творчества»	2023 - 2024 г. Группа №1	04.09.2023 г.	27.05.2024 г.	36	36	36	1 раз по 1 часу	15	Декабрь май

Оценочные материалы

Карта оценки результатов освоения программы.

1. Знание основных терминов по разделу.
2. Знание свойств материалов.
3. Знание основных техник при работе с материалом.
4. Развитие мелкой моторики руки глазомера.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Критерии оценки.

Высокий уровень -

выполняет практические задания самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками по направлению, доводит работу до конца, проявляет фантазию.

Средний уровень - выполняет задания с помощью педагога и товарища, не полностью владеет знаниями, умениями, навыками по направлению.

Низкий уровень - не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов.

Мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 3. Разнообразие умений и навыков. 4. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения. 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Метапредметные результаты	6. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 7. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 8. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 9. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 10. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1. Культура поведения ребенка. 5. Характер отношений в коллективе. 6. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем :высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов

Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса.

Знает отдельные определения.

Позиция активности ребенка в обучении устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но неактивен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

Мониторинг метапредметных результатов

Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развиты мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика руки развита слабо, воображение репродуктивное.

Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и последних,

Убирает рабочее место.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарно гигиенические требования.

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает

нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, с тремлением помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничать с другими детьми.

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях. Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо. Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса направлена на обеспечение качества образования.

Инструментом для оценки динамики образовательных достижений по курсу «В мире творчества» является портфолио ученика, конкурсы, фестивали.

Форма аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение

Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, беседы, наблюдение

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям). Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Методические материалы

Методы обучения:

Методы обучения по условию активности обучающегося:

- активные: работа с литературой, методической папкой, технологической картой, схемой ориентировочной деятельности;
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый (эвристический).

Методы стимулирования активности обучающегося (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала;
- чередование видов детской деятельности;
- введение жетонной системы стимулирования.

Методы воспитания: словом, делом, игрой, общением, отношением.

Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
 - самостоятельная работа;
 - коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.
- Методы контроля и самоконтроля:
- контрольные задания: игры, викторины, кроссворды, тесты;
 - самооценка;
 - педагогический отзыв (устный или письменный);
 - выставки детских работ;
 - творческие отчеты.

- формы организации образовательного процесса по составу:

- групповая,
- индивидуальная

- общения и систематизации знаний:

Закрепление умений, знаний, навыков.

Контрольно проверочные занятия:

Подведение итогов знаний, умений, навыков по теме.

- путешествие:

Это - занимательная форма проведения занятия, на котором дети «путешествуют» по историческим местам старины далекой, знакомятся с творчеством мастеров и бытованием ремесел, спецификой изготовления игрушек или кукол. На занятиях используются видеоматериалы.

- Занятие–игра

В игровой форме обучающиеся закрепляют приобретенные навыки.

- Экскурсия:

Посещение музеев и выставок.

- Защита творческих проектов:

К итоговому занятию дети готовят творческие проекты, которые демонстрируют и защищают.

- Выставка творческих работ:

Итоговое занятие, на котором демонстрируются работы обучающихся.

- Самостоятельная деятельность детей:

Обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания.

- Занятие–зачет:

Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат

- Практическое занятие по отработке определенного умения:

Выработка умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

- Педагогические технологии:

Технология формирования ключевых компетентностей Метод проектов предполагает такую технологию организации образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные проблемы, а педагог организует сопровождение самостоятельной деятельности обучающегося. Проблема должна быть всегда значима для ученика и завершаться созданием продукта. При осуществлении проектной деятельности изменяются функции участников процесса. Педагог – консультирует, мотивирует, наблюдает. Обучающийся – выбирает (принимает решения), выстраивает систему взаимоотношений с людьми, оценивает.

Этапы работы над проектом (поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный) имеют свои особенности в зависимости от возраста обучающегося и вида проекта. В основе проектирования лежат метапредметные и предметные способы деятельности.

№п /п	Названиеразд ела, темы	Материально- техническоео снащение, ди д актико- методический материал	Формауч ебногоса нятия	Формы контроля- аттестации
1.	Вводное занятие		Фронтальная, групповая,	Выставкатворчес кихработ,

			коллективная.	беседа, опрос
2.	Изготовление панно	Джут, клей, клейпистолет, нож ницы. Образцы готовыхизделий	Фронтальная, групповая, кол лективная.	Выставкатворчес кихработ, беседа, о прос
3.	Изготовлен ие панно	Джут, клей, клейпистолет, нож ницы. Образцы готовыхизделий	Фронтальная, групповая, кол лективная.	Выставкатворчес кихработ, беседа, о прос
4.	Декор стеклянной бутылки	Джут, бутылка, клей, клейпистолет, нож ницы. Образцы готовыхизделий	Фронтальная, групповая, кол лективная.	Выставка творческихработ, беседа, опрос

**Условия реализации
программы. Материально-технические условия**

Для работы объединения нам потребуется нитки клей, линейка, карандаш

Кадровое обеспечение программы

Значимым обладателем ресурсов для реализации программы является сам педагог. Его возможность обеспечиваются его личностной профессиональной позицией, способностями, опытом профессиональной деятельности. Программу реализует педагог дополнительного образования-Шевченко О.А.

Педагогический стаж–13лет.

Учебно-методическое информационное обеспечение

Учебная, методическая, научная литература по вопросам самообразования и воспитания.

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

- схемы создания изделий;
- образцы изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- альбом лучших работ детей.

Рабочая программа воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для детей от 7 до 9 лет, обучающихся в детских объединениях художественной направленности («В мире творчества»), с целью организации воспитательной работы обучающимися.

Воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детского объединения, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой основной дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Воспитательная работа направлена на расширение кругозора обучающихся в определенных настоящей программой областях воспитательной деятельности, формирование первичных, базовых знаний и представлений об основных этических нормах и правилах, окружающем мире, Родине, адаптацию детей к коллективному взаимодействию, жизни в коллективе, их социализацию.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых мировоззренческих установок, способствующих личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социальными нормами и правилами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание обучающихся личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Основные принципы воспитательной работы в детском объединении.

Воспитательный процесс в детских объединениях строится на следующих педагогических принципах

Природосообразность воспитания –

основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся с учетом их психофизиологических особенностей;

Культуросообразность воспитания –

основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социальными, морально-этическими нормами;

Целенаправленность

воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий соответственно

поставленным целям и задачам;

Централизация воспитания на развитии личности воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

Основные категории воспитательных мероприятий, проводимых в детском объединении («В мире творчества»)

Теоретическая (развивающая) – в данную группу входят мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний;

Практическая (формирующая, корректирующая) – включает группумероприятий,направленныхнаразвитиеиликоррекциюличностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящейпрограммойзадачиреализациицелевогоназначенияпрограммы– формированиясистемынравственных,морально-волевыхмировоззренческихустановоккакосновывоспитанностиобучающихся.

Планируемые результаты:

- обучающиеся приобретут новые знания в области охраны окружающей среды;
 - сформированоценностноеотношениекРоссии,своемународу,краю,государственнойсимволике;
 - приобщениеобучающихсякроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,правиламнормамповедениявобществе.
- Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	«День пожилого человека»	Теоретическое занятие (беседа, лекция)	октябрь	Шевченко О.А.
2.	«День конституции»	Теоретическое занятие(беседа, лекция)	декабрь	Шевченко О.А.
3	«Мы будущие Защитники Отечества»	Практическое занятие (игра)	февраль	Шевченко О.А.
4	«8 марта»	Теоретическое занятие(беседа, лекция)	март	Шевченко О.А.
5	«День семьи»	Практическое занятие (игра)	май	Шевченко О.А.

СОДЕРЖАНИЕ ПЛАНА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Экологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии охраны окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую.

Культурологическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- развитие чувственного восприятия окружающего мира, чувства видения и понимания красоты человеческой души, эстетических качеств детей;
- воспитание благородства души при ознакомлении с окружающим миром через ощущения гармонии, цвета, форм, звуков, их прекрасных и оригинальных сочетаний;
- обогащение впечатлений обучающихся об этике человеческих взаимоотношений как духовной ценности на основе идеалов Любви, Правды, Добра.

Гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств в культуре межнационального общения.

Духовно-нравственное направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами.

Здоровьесберегающие направление воспитательной работы.

Включает в себя:

- мероприятия, направленные на укрепление и охрану здоровья обучающихся;

-развитие физических качеств – ловкости, быстроты, силы, выносливости, морально-волевых – решительности, смелости;
-социализацию обучающихся путем развития чувств коллективизма и взаимовыручки.

Список литературы

Для педагога

1. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал потрудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991г.;
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» - М., 2002г.
3. Гульянц З.К. “Учитель детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979г.; “Делаем сами” - ежемесячный журнал;

Для обучающихся

1. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год
2. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320с.
3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2005. - 112с., ил.

Для родителей

1. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981. - 166с
2. Горяева Н.А., О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2000г.

Интернет ресурсы.

1. Сайт Вязание крючком: бесплатные мастер-классы/Журнал Ярмарки Мастеров [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom> свободный. Загл. с экрана.
2. Журнал WomanAdvice - советы на все случаи жизни [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz30l7WrZXb> свободный. Загл. с экрана.
3. Авторский сайт-архив по вязанию крючком жизни [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://petli.sitecity.ru/index.phtml> свободный. Загл. с экрана.

Календарно-тематический план.

Приложение 1

№ п/п	План	Факт	Название раздела	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.		Вводное занятие	1	Теоретическое Занятие	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа
2 3 4 5 6 7	11.09. 18.09. 25.09. 02.10. 09.10. 16.10.		Формы базовых элементов.	6	Теоретическое Занятие	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, практическая работа
			Изготовление панно	10		МКОУ «Кремьяновская СОШ»	
8	23.10.		Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Сборка панно.	1	Практическое занятие	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, практическая работа
9 10 11 12 13 14 15 16 17	30.10. 06.11. 13.11. 20.11. 27.11. 04.12. 11.12. 18.12. 25.12		Сборка панно.	9	Практическое занятие	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, практическая работа
			Изготовление панно	10	Практическое занятие	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	
18	15.01.		Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Сборка панно.	1	Практическое занятие	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, практическая работа

19	22.01.		Сборка панно.	9	Практическое занятие	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	Беседа, практическая работа
20	29.01.						
21	05.02.						
22	12.02.						
23	19.02.						
24	26.02.						
25	04.03.						
26	11.03.						
27	18.03.						
			Декор стеклянной бутылки	8	Теоретическое занятие	МКОУ «Кремьяновская СОШ»	

							наблюдение
28	25.03.		Знакомство с изделием. Выбор схемы для изделия.	1		МКОУ «Кремяновская СОШ»	Беседа, практическая работа
29 30	01.04. 08.04.		Изготовление основы.	2	Теоретическое занятие	МКОУ «Кремяновская СОШ»	Беседа, практическая работа
31 32 33	15.04. 22.04. 29.04.		Изготовление декора	3	Теоретическое занятие	МКОУ «Кремяновская СОШ»	Беседа, практическая работа
34 35	06.05. 13.05.		Окончательная сборка и отделка	2	Практическое занятие	МКОУ «Кремяновская СОШ»	Беседа, практическая работа
36	20.05.		Итоговое занятие	1	Практическое занятие	МКОУ «Кремяновская СОШ»	Беседы, наблюдение
			Итог:	36		МКОУ «Кремяновская СОШ»	

