

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кремяновская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 01.09.2021 г. №1/217
Директор
_____ Т.В. Мусияченко

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
решением педагогического
совета от 30.08.2022 г
протокол № 1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

"Лепка из соленого теста"

Возраст учащихся 7-8 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Плютяк Андрей Иванович,

педагог дополнительного образования

Кремяное 2022

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из соленого теста» (далее - Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Содержание данной Программы направлено на освоение обучающимися искусства тестопластики – одного из видов декоративно-прикладного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Актуальность программы.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения в младшем школьном возрасте является лепка.

Наряду с традиционными материалами, используемыми в данном виде творчества (пластилином и глиной), сегодня все более популярным становится солёное тесто, экологически чистый материал, по своим свойствам обладающий особой живой энергетикой, мягкостью и упругостью. Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с солёным тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения. Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Лепка из соленого теста - один из видов творческой деятельности, заключающейся в Программе направлена на развитие интереса к творческой деятельности, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями ручного труда. Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к творческой деятельности. Готовить младших школьников к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Занятия детей в рамках дополнительного образования способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

Занятия лепкой являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, способностей к техническому творчеству.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения учащимися практических навыков работы с соленым тестом и другим пластичными материалами: пластилином и глиной.

На занятиях развивается:

- мелкая моторика рук
- образное и логическое мышление
- зрительная память
- дизайнерские способности
- внимание
- аккуратность в исполнении работ.

Концепция программы

В рамках дополнительного образования учащиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели.

Изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами. Возрастной состав обучающихся 10-13 лет. При постройке моделей необходимо соблюдать принцип постепенного перехода от простого к сложному, закреплять полученные навыки работы с чертёжным и мерительным инструментом, использования и обработки материалов применяемых при изготовлении моделей. Развивается техническое мышление, умение и навыки в пользовании различным инструментом и приспособлениями. Ребята строят модели из бумаги и картона из альбомов и по чертежам, принимают участие в конкурсах и выставках.

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка.

К работе в объединении дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Отличительные особенности программы.

Характерной особенностью данной Программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у младших школьников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из солёного теста и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

Содержание программы раскрывается по основным программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение учебного года все разделы изучаются в объеме, по сложности. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем по сложности возрасту учащихся.

В содержании учебных планов есть деления на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается как основа практической формы работы.

Адресат программы. Программа «Лека из соленого теста» адресована учащимся возраста 6-7 лет.

Срок освоения и объем программы

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов – 36 часа.

Формы, виды обучения, режим занятий

Формой обучения является индивидуальный подход, беседы, объяснения, рассказы, практическая работа, выставки изделий учащихся, творческие отчеты. Методы, применяемые при реализации программы подразделяются на словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка), наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся), практические (выполнение упражнений,

овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Виды занятий

Групповые и индивидуальные учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного часа занятия для учащихся – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебной группы: 5-10 человек.

На обучение принимаются все желающие без ограничений. Возможен добор детей при соответствии их знаний, умений и способностей среднему и (или) высокому уровням планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов обучения.

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач**.

1.2.Цель программы: формирование у учащихся начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося в окружающем мире.

Целями обучения в объединении «Лепка из соленого теста» являются:

- формирование у детей начальных научно-технических знаний;
- формирование желания и умения трудиться;
- овладение умениями и навыками работы с различными пластичными материалами;
- формирование профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- развитие у детей тяги к творчеству и превращение процесса труда во вдохновенное созидание.

Задачи:

Личностные

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к творчеству и труду, творческим людям, чувства гражданственности, самоконтроля.

Метапредметные:

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействие развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;

- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших творческих объектов;

Образовательно-предметные:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам и навыкам работы с инструментами и материалами, применяемыми в декоративном творчестве;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных изделий.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Технология выполнения изделий из теста	5	1	4
3	Формирование основ лепки. Использование дополнительных приспособлений	8	2	6
4	Технология создания композиций из отдельных элементов	5	1	4
5	Технология создания изделий из соленого теста с природными материалами	4	1	3
6	Технология создания изделий из соленого теста с тканью	2		2
7	Творческая поисковая работа, самостоятельная работа учащихся.	10		10
8	Подведение итогов работы. Творческая выставка работ учащихся	1	1	
	Всего	36	7	29

Содержание образовательной программы

Введение (1 час)

Знакомство с группой, беседа о курсе. Из истории солёного теста.

Технология выполнения изделий из теста (5 часов)

Рабочее место, материалы и инструменты, секреты приготовления солёного теста. Изготовление простейших фигур, цветов и лепестков. Изготовление розочек, подсолнухов и листьев. Изготовление овощей и фруктов. Изготовление фигурок животных и рыб.

Формирование основ лепки. Использование дополнительных приспособлений (8 часов)

Использование скалки и валиков для формирования изделий. Стеки и ножи с рельефными зубчиками. Использование кондитерских формочек, колёсиков, зубочисток.

Использование других приспособлений в формировании изделий. Способы сушки изделий из солёного теста.

Технология окраски солёного теста с помощью пищевых красителей. Окрашивание солёного теста пряностями. Другие виды окрашивания теста.

Технология создания композиций из отдельных элементов (5 часа)

Изготовление кисти винограда. Изготовление растительной композиции. Забавные фигурки зверей.

Технология сочетания изделий из солёного теста с природными материалами (4 часа)

Способы формирования изделий на срезе ствола дерева. Применение специй, веточек, листьев в оформлении композиций.

Технология сочетания изделий из солёного теста с тканью (2 часа)

Формирование изделия на тканевой основе. Применение ткани для формирования рисунка на деталях изделия.

Творческая поисковая работа, самостоятельная работа учащихся (10 часов)

Выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка выполнения, сборки, варианты отделки. Изготовление деталей изделия. Контроль процесса и качества

Подведение итогов работы. Творческая выставка работ учащихся (1 час)

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Кол-во часов по расписанию	Количество часов	
	План	Факт			теория	практика
1			Введение. Из истории соленого теста	1	1	
			Технология созданий изделий из теста	5	1	4
2			Рабочее место, материалы, инструменты, рецепты приготовления теста	1	1	
3			Изготовление простейших фигур цветов	1		1
4			Изготовление розочек, подсолнухов	1		1
5			Изготовление фигур овощей и фруктов	1		1
6			Изготовление фигурок животных и рыб	1		1
			Формирование основ лепки. Использование дополнительных приспособлений	8	1	7
7			Использование скалки и валиков для формирования изделий	1	1	
8			Стеки и ножи с рельефными зубцами	1		1
9			Использование инструментов для формирования изделий	1		1
10			Использование кондитерских формочек, колесиков и зубочисток	1		1
11			Способы сушки изделий из соленого теста	1		1
12			Технология окрашивания соленого теста с помощью пищевых красителей	1		1
13			Окрашивание соленого теста пряностями	1		1
14			Другие способы окрашивания соленого теста	1		1
			Технология создания композиций из отдельных элементов	5	1	4
15			Изготовление кисти винограда	1	1	

16			Изготовление растительной композиции	1		1
17			Забавные фигурки животных	1		1
18			Забавные фигурки птиц и рыб	1		1
19			Создание композиций из животных-героев мультфильмов	1		1
			Технология сочетания изделий из теста с природными материалами	4	1	3
20			Способы формирования изделий на срезе ствола дерева	1	1	
21			Применение специй, веточек, листьев в оформлении композиций	1		1
22			Изготовление композиции с использованием природных материалов	1		1
23			Изготовление композиции с использованием природных материалов	1		1
			Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью	2		2
24			Формирование изделий на тканевой основе	1		1
25			Применение ткани для формирования рисунка на деталях изделия	1		1
26			Творческая поисковая работа, самостоятельная работа учащихся	10		10
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36			Подведение итогов работы. Творческая выставка работ учащихся	1	1	
			Всего	36		

1.4. Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия из солёного теста;
- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- основные приёмы работы со стеками;
- композиционные основы построения изделия;
- основные сочетания цветов;
- технику росписи готовых изделий гуашью и акварелью;
- правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;

Учащиеся должны уметь:

- готовить тесто для лепки (классическое и цветное);
- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);
- сушить изделие, проводить окончательную отделку;
- гармонично сочетать цвета;
- организовывать свое рабочее место;

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок.
- Приобретения навыка саморегуляции, то есть подавлять негативные (или слишком бурные) эмоции при получении оценки, распределять свои силы на протяжении всего урока, а не только фрагмента и т.д.
- Самостоятельно организовывать своё рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике.
- Развивать смысловое чтение, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Познавательные УУД:

- Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.
- Проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- Работать с прослушанным/прочитанным текстом: определить тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- Осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- Выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

Коммуникативные УУД:

- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.
- слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, взрослыми.
- Владеть монологической и диалогической формами речи.
- Уметь выразить и отстаивать свою точку зрения, принять другую

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- овладение начальными навыками работы с соленым тестом;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия, в том числе в творческой деятельности, на основе представлений, полученных на занятиях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

"Лепка из соленого теста" на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2022	26.05.2023	36		36	1 раз по 1 часу

2.2.Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет.

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

Оборудование.

Материалы и инструменты:

Для проведения занятий необходимо:

- учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;
- подсобное помещение, оснащенное стеллажами для сушки и хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;
- средства обучения: мука, соль, вода, акварель, гуашь, стеки, деревянные скалки, кисти, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);

Дидактические материалы:

- информационно-методические материалы; учебная, методическая литература, детская литература, журналы;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны,
- инструкционные карты, таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

Кадровое обеспечение программы:

Реализацию программы "Лепка из соленого теста" обеспечивает один педагог дополнительного образования, со стажем работы 30 лет.

2.3.Формы аттестации

Уровень освоения общеобразовательной программы демонстрируется и отслеживается на занятиях в конце учебных четвертей и учебного года, мини-выставках по окончании каждой темы, на праздниках, творческих отчётах, муниципальных выставках художественного и декоративно-прикладного творчества, участия обучающихся объединения в конкурсах разного уровня.

2.4 Оценочные материалы

Оценивание результатов обучения осуществляется через организацию мониторинга личностного развития обучающихся в процессе освоения ими общеобразовательной программы.

В результате мониторинга оценивается:

1. Теоретическая подготовка учащегося.

1.1. Теоретические знания: соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.

1.2. Владение специальной терминологией: осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

2. Практическая подготовка учащегося.

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением: отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.

2.3. Творческие навыки: креативность в выполнении всех практических заданий.

3. Общеучебные умения и навыки учащегося.

3.1. Учебно-интеллектуальные умения:

- самостоятельность в подборе и анализе специальной литературы;
- самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации;
- самостоятельность в учебно-исследовательской работе;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

Формы и методы диагностики уровня качества образовательного результата: наблюдение, собеседование, контрольное задание, контрольный опрос, исследовательская работа, творческая работа, авторская работа, выставка, конкурс, творческий отчёт и др.

2.5 Методические материалы

Методы воспитания

В образовательном процессе применяется ряд важных методов воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, практическое занятие, соединение теории и практики, открытое занятие.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются ряд элементов следующих инновационных педагогических технологий: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения,

технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

Структура учебного занятия:

1. Организационный этап – 5 минут

Организация учащихся на занятие. Определение темы и цели занятия. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка помещения для занятия в соответствии с темой.

2. Основной этап 30 минут

3. Заключительный этап – 5 минут

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение, рефлексия. (Выставка)

Дидактические и справочные материалы:

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Дата проведения
1.	Ярмарка	Ноябрь
2.	Добрые дела	Декабрь
3.	Поздравительная поделка на 23 февраля	февраль
4.	Поздравительная поделка на 8 марта	март
5.	День Космонавтики	Апрель
6.	День Победы	Май

2.6 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 1971.
4. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. М., «АСТ-пресс», 2009.
5. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. - М.: «Астрель», 2008.

Список литературы для учащихся:

1. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2008.
2. Гусева И. Соленое тесто. - М.: «Мой мир», 2006.
3. Давыдова Г.Н. Пластинография. Москва, «Эксмо», 2008.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: «Кристалл», 2001.
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «Литера», 2007.
6. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. - М.: «Олма медиа групп», 2007.
7. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет./ Серия: Шаг за шагом/ - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008.
8. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. /пер. с польск. Прушковской М. - М.: «Мой мир», 2006.

9. Пицък А.А. Игрушки из соленого теста. - М.: «Ниола – Пресс», 2010.
10. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.: «МСП», 2006.
12. Чаянова Г. Н. Соленое тесто. Для начинающих. - М.: «Дрофа-Плюс», 2009.

Интернет ресурсы:

<https://academy-of-curiosity.ru/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa-dlya-detej/>

<https://svoimirukamy.com/figurki-iz-solyonogo-testa-dlya-detej.html>

<https://mamamozhetvse.ru/letnyaya-podelka-iz-solenogo-testa-dlya-detej-100-foto.html>

<https://razvivashka.online/tvorchestvo/podelki-iz-solenogo-testa>

<https://sovet-podarok.ru/chto-mozhno-slepit-iz-solenogo-testa.html>

<https://infourok.ru/material.html?mid=129867>

<https://karamellka.ru/podelki-iz-solenogo-testa.html>